



LICEO SCIENTIFICO STATALE



"Pasquale Stanislao Mancini"

E-mail PEC: avps12000t@pec.istruzione.it E-mail: avps12000t@istruzione.it Pagina Web: <http://www.scientificoavellino.it/>
C.A.P. 83100 AVELLINO - Codice Fiscale: 80008170641 - Codice Meccanografico: AVPS12000T

DOCUMENTO FINALE

CLASSE V Sez. E

Liceo Scientifico

Indirizzo Ordinario

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

redatto ai sensi dell'O.M n 55 del 22/03/2024
secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali
con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

pubblicato all'Albo on-line dell'istituto



Coordinatore del Consiglio di classe

Prof.ssa Elsa Vecchiarelli

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Paola Anna Gianfelice

f.to digitalmente ai sensi del CAD Dlgs 82/2005 e ss.mm.ii.

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP) RAGGIUNTI DALLA CLASSE	pag. 3
METODI-MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 4
CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO DECLINATI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA' (SCHEDE SINTETICHE PER DISCIPLINA)	pag. 5
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	pag. 28
ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	pag. 30
CLIL- SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	pag. 34
SCHEDA INFORMATIVA SULLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO NEI MODULI DI ALMENO TRENTA ORE	pag. 36
SCHEDA INFORMATIVA SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ED EVENTUALI STAGE E TIROCINI	pag. 38
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO PER IL RECUPERO, L'APPROFONDIMENTO E LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	pag. 42
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	pag. 44
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag. 51
ALLEGATI	
DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	allegato 1
ELENCO DEI CANDIDATI	allegato 2
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ITALIANO (redatta secondo le indicazioni ministeriali)	allegato 3
RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA (redatta secondo le indicazioni ministeriali)	allegato 4
GRIGLIA COLLOQUIO D'ESAME (allegato A dell'O.M. n.55 DEL 22/03/2024)	allegato 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP) RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Gli studenti, in linea con le indicazioni nazionali (D.P.R. 89/2010 art.8 comma 1), relative alle finalità formative del Liceo scientifico, alle aree culturali di riferimento (PECUP) e alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (EUR-Lex 2006/962/CE), hanno perseguito i seguenti obiettivi collegialmente individuati dal consiglio di classe:

- acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, cogliendo i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- assimilare la conoscenza dei contenuti specifici di ogni disciplina secondo quanto indicato nelle schede informative dei singoli docenti
- padroneggiare il linguaggio specifico ed essere consapevoli della specificità dei metodi e degli strumenti di ogni disciplina
- saper costruire un'argomentazione logicamente coerente sia nella forma dell'esposizione scritta che dell'esposizione orale
- saper decifrare testi complessi
- sviluppare un'autonomia di giudizio e attitudini critiche
- saper utilizzare i contenuti disciplinari per leggere la realtà contemporanea
- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- sviluppare le competenze di organizzazione interdisciplinare del sapere
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio e la comunicazione.
- acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

I docenti hanno operato in modo che gli obiettivi comuni fossero raggiunti anche attraverso percorsi inter/pluridisciplinari e progetti extracurricolari programmati che, valorizzando i legami di interdipendenza tra le diverse discipline, hanno facilitato l'acquisizione di un sapere unitario.

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di classe, relativamente alle metodologie e tecniche dell'insegnamento-apprendimento, ha adottato diverse metodologie didattiche per accrescere la motivazione, facilitare il recupero, consolidare l'assimilazione delle conoscenze, sviluppare abilità, valorizzare le intelligenze specifiche di ogni studente.

Durante l'intero anno scolastico, la lezione frontale è stata affiancata da quella interattiva e dialogata per stimolare la partecipazione attiva e consapevole degli studenti. Il dialogo, la riflessione, il commento, le frequenti esercitazioni e l'esperienza di laboratorio sono stati un valido supporto per l'insegnamento.

Sul piano operativo sono state seguite le linee metodologiche di base:

- uso discreto della spiegazione, tesa a formulare un problema e non a fornire un'affermazione, in modo da stimolare gli alunni a ricercare una soluzione;
- utilizzazione delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e sistematizzazione. La riflessione condotta a partire dai testi, anche quelli prodotti dagli studenti stessi, ha favorito sia l'acquisizione critica sia il potenziamento delle abilità e competenze linguistiche;
- dosaggio accorto di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi;
- uso intenso della scrittura e del linguaggio grafico; la scrittura è stata intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto dal lavoro scolastico e come strumento sia di autovalutazione sia di verifica dell'apprendimento;
- problem solving: si sono presentate situazioni problematiche per stimolare gli allievi dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche alla intuizione ed alla fantasia, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema;
- brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, flipped classroom.
- uso di supporti audio-visivi, ipertestuali e multimediali;
- coinvolgimento della classe in esperienze formative esterne da remoto, in gruppi di lavoro, esercitazioni, dibattiti, elaborazioni di schemi/mappe concettuali, relazioni su ricerche individuali e collettive.
- utilizzo in modalità sincrona di videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali
- invio in modalità asincrona di materiali, mappe concettuali e appunti, file video e audio attraverso il registro elettronico
- ricezione ed invio correzione degli esercizi attraverso il registro elettronico, la posta elettronica istituzionale e le classi virtuali.

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

DECLINATI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

(SCHEDE SINTETICHE PER DISCIPLINA)

Disciplina		IRC
Libri di testo in adozione		PORCARELLI: "IL NUOVO, LA SABBIA E LE STELLE" con DVD, Ed. SEI
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<ul style="list-style-type: none"> • Il Concilio Vaticano II; La chiesa e il mondo contemporaneo; La dignità della persona e i suoi diritti; • La Dottrina Sociale della Chiesa; I principi ordinatori; il lavoro e il bene comune; Le Encicliche Sociali; Il senso cristiano del lavoro; Un'economia per l'uomo. • La questione etica; L'etica cristiana; La bioetica cristiana e i suoi principi
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo della Chiesa nel nostro secolo • Riconoscere la fede cristiana come spinta che impegna il credente ad operare nella società per l'edificazione del bene comune e la promozione umana • Riconoscere la missione della Chiesa di annunciare e promuovere la giustizia tra gli uomini nella realizzazione di una salvezza integrale della persona
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul valore della vita • Riconoscere la procreazione come un grande dono di Dio, frutto dell'amore, da accogliere con responsabilità • Organizzazione delle conoscenze in situazioni nuove • Utilizzazione della terminologia specifica in maniera essenziale.
	Abilità	Sapersi confrontare con la visione cristiana di alcuni problemi esistenziali comprendendone le motivazioni, riflettendo sul valore delle esperienze.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree e con l'indicazione del percorso sviluppato attraverso la didattica orientativa		<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI) Il lavoro Area 3 PER LA CITTADINANZA (COMPETENZE SOCIALI) Educazione alla legalità</p> <p>Area 2 PER L' ORIENTAMENTO E LE COMPETENZE TRASVERSALI (parte dei Moduli previsti dal D.M. 328-del-22-dicembre-2022) (COMPETENZE PROFESSIONALI)</p> <p>Percorso multidisciplinare sviluppato attraverso la didattica orientativa: SCIENZE ED ETICA</p> <p>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</p> <p>1. <u>Scienza ed Etica digitale:</u> - il Matrimonio</p>

Discipline coinvolte	Si fa riferimento alla sezione “Percorsi pluridisciplinari sviluppati nel corso dell’anno”
Metodologie	Esperienziali-induttive tramite le quali gli alunni sono stati guidati verso un apprendimento attivo e significativo.
Mezzi	Libro di testo e documenti forniti dal docente, piattaforma digitale gsuite Meet
Spazi	Aula
Tipologie di verifica	Interventi spontanei • Interrogazioni orali • Temi con uso delle fonti • Domande strutturate o semi strutturate • Dibattiti.

Discipline		ITALIANO e LATINO
Libri di testo in adozione		<p>Carnero- Iannaccone "VOLA ALTA PAROLA" – GIUNTI T.V.P. Editori - vol. Leopardi</p> <p>Carnero- Iannaccone "VOLA ALTA PAROLA" – GIUNTI T.V.P. Editori - vol.5 Il secondo Ottocento</p> <p>Carnero- Iannaccone "VOLA ALTA PAROLA" – GIUNTI T.V.P. Editori - vol.6 Dal Novecento ad oggi</p> <p>Dante Alighieri "Divina Commedia-Paradiso" a cura di Bruscaagli-Giudizi - Ed. Zanichelli</p>
		Diotti-Dossi-Signoracci "NARRANT" vol.3 Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana" Ed. SEI
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	ITALIANO
		<p>Modulo 1 Il Romanticismo italiano</p> <p>Manzoni: il romanzo storico e i Promessi sposi Leopardi</p> <p>Modulo 2 Poesia e prosa nel secondo Ottocento e del primo Novecento Il Positivismo e la sua diffusione</p> <p>Il Naturalismo e il Realismo La Scapigliatura Carducci Il Verismo Verga Sereno</p> <p>Il Decadentismo Pascoli D'Annunzio</p> <p>Modulo 3 La narrativa della crisi Pirandello Svevo</p> <p>Modulo 4 La poesia del Novecento I futuristi Ungaretti Montale Saba L'Ermetismo</p> <p>Modulo 5 Il Neorealismo e La letteratura del secondo Novecento Fenoglio Pavese Calvino P. Levi</p> <p>Modulo 6 <u>Dante <i>Commedia</i></u>: Canti scelti del Paradiso</p>
		LATINO

		<p>Modulo 1 La prima età imperiale: dall'età giulio-claudia all'età flavia Quadro storico e culturale. Generi letterari e Autori: -La favola. Fedro -Filosofia e morale. Seneca -Il romanzo "realistico". Petronio -L'epica. Lucano</p> <p>Modulo 2 Storia cultura e poesia nell'età dei Flavi Quadro storico e culturale. Generi letterari e Autori: -Enciclopedia ed erudizione. Plinio il Vecchio -Oratoria e morale. Quintiliano -Gli epigrammi. Marziale -La satira. Giovenale</p> <p>Modulo 3 Dall'età degli Antonini al tardoantico Quadro storico e culturale. Epistolario. Plinio il Giovane La storiografia. Tacito Il romanzo "di formazione". Apuleio La patristica. Agostino</p>
<p>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</p>	<p>Conoscenze</p>	<p><u>Italiano</u> Conoscere il processo storico di sviluppo della civiltà letteraria italiana, in relazione alle dinamiche culturali e socio-politiche generali dell'Italia</p> <p>Conoscere, nei suoi principali esponenti e movimenti, la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento</p> <p>Conoscere gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p> <p>Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta e digitale</p> <p>Mettere in relazione la letteratura e le altre espressioni culturali</p> <p><u>Latino</u> Conoscere i rapporti essenziali tra lingua latina e lingua italiana Conoscere le strutture morfosintattiche Aree semantiche ed etimologia Studio dei generi letterari dell'epica, della lirica, della storiografia, dell'oratoria, della satira Studio degli aspetti fondamentali della storia, della cultura e della civiltà latina</p>
	<p>Competenze</p>	<p><u>Italiano</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

		<p><u>Latino</u> Sviluppare conoscenze linguistiche sia a livello morfosintattico che semantico, consentendo il più possibile la riflessione metalinguistica.</p> <p>Potenziare le capacità di analisi dei testi scritti e le abilità di traduzione con l'attuazione di metodologie di approccio eventualmente comuni anche ad altre discipline linguistiche.</p> <p>Consentire l'avvicinarsi alla cultura latina e alla sua produzione letteraria nel modo più diretto possibile, dando l'opportunità di accedere direttamente alle fonti di un patrimonio comune a molte altre culture europee</p>
	Abilità	<p><u>Italiano</u> Comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare</p> <p>Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità</p> <p>Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento</p> <p>Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni</p> <p><u>Latino</u> Riconoscere le fondamentali strutture della lingua latina Individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi Cogliere i rapporti della cultura latina con la cultura moderna e contemporanea</p>
<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree e con l'indicazione del percorso sviluppato attraverso la didattica orientativa</p>	<p style="text-align: center;">Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p>1. <u>Il lavoro</u> <u>Italiano</u> Il lavoro nella rappresentazione letteraria dal secondo Ottocento ai giorni nostri: sfruttamento e disumanizzazione. Lo sfruttamento minorile: - Le novelle <i>Rosso Malpelo</i> di Verga, <i>Ciàula scopre la luna</i> di Pirandello Il lavoro in città: - <i>Il treno ha fischiato</i> di Pirandello - Alcuni racconti tratti da <i>Marcovaldo</i> di Calvino</p> <p><u>Latino</u> - L'intellettuale-funzionario; il poeta <i>cliens</i></p> <p>2. <u>La crisi</u> <u>Italiano</u> La crisi dell'uomo tra la fragilità dell'essere finito e la consapevolezza dell'infinito: Leopardi Crisi di identità tra scissione dell'io e false certezze: Pirandello, Svevo, Montale</p> <p><u>Latino</u> La crisi dell'oratoria e dell'intellettuale nella Roma imperiale</p> <p>3. <u>Il tempo</u> <u>Italiano</u> Il tempo passato rivisto nel ricordo. Leopardi, Pascoli, Montale Memorie di guerra. Ungaretti, Montale, Primo Levi</p>	

	<p><u>Latino</u> Il tempo secondo il sapiente. Seneca “La memoria è il ventre dell’anima”. Agostino</p> <p>4. <u>Scienza ed Etica</u></p> <p><u>Italiano</u> Il dovere morale della letteratura: far conoscere e denunciare; la voce di poeti, scrittori, giornalisti Libertà di parola e di stampa; rif. all’ Art. 21 della Costituzione italiana</p> <p><u>Latino</u> La scienza a Roma: Il fine morale della scienza e della storiografia. Seneca e Tacito L’osservazione della natura: Plinio il Vecchio</p> <p>5. <u>Il viaggio</u></p> <p><u>Italiano</u> Dante e il viaggio allegorico nell’al di là Leopardi: il dolce naufragar nel vago Saba: viaggio alla ricerca di sé Pirandello: l’evasione dalla realtà Luoghi e paesaggi nella letteratura</p> <p><u>Latino</u> Petronio: il viaggio di Encolpio come parodia dell’ <i>Odissea</i> Apuleio: il percorso di formazione di Lucio e Psiche</p> <p style="text-align: center;">Area 2 PER L’ ORIENTAMENTO E LE COMPETENZE TRASVERSALI (parte dei Moduli previsti dal D.M. 328-del-22-dicembre-2022) (COMPETENZE PROFESSIONALI)</p> <p>Percorso multidisciplinare sviluppato attraverso la didattica orientativa: SCIENZA ED ETICA</p> <p style="text-align: center;">Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L’EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</p> <p>Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità</p> <p>1. <u>La Memoria</u> Lettura di alcuni passi tratti dai seguenti autori: Fenoglio, P. Levi, Pavese, Calvino, Tacito</p> <p>Altre attività eventuali in occasione della Giornata della Memoria: Visita guidata presso la Sinagoga e il Quartiere ebraico a Roma</p>
Discipline coinvolte	Si fa riferimento alla sezione "Percorsi interdisciplinari sviluppati nel corso dell’anno"
Metodologie	<p>Lezione frontale, affiancata da quella interattiva e dialogata per stimolare la partecipazione attiva e consapevole degli studenti</p> <p>Utilizzazione delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e sistematizzazione.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Brain storming, cooperative learning, peer tutoring, flipped classroom.</p> <p>Usò di supporti audio-visivi e multimediali.</p>

	<p>Coinvolgimento della classe in esperienze formative esterne, in gruppi di lavoro, esercitazioni, dibattiti, elaborazioni di schemi/mappe concettuali, relazioni su ricerche collettive.</p> <p>Nella strutturazione dei percorsi individuali, previsti nella prova orale dell'Esame di Stato, gli alunni sono stati guidati nella ricerca individuale, verificando l'autonomo apprendimento dei contenuti selezionati in base agli interessi personali.</p>
Mezzi	Libro di testo, libri e riviste specializzate, videodoc e articoli online dei quotidiani nazionali, supporti cartacei (fotocopie) e multimediali, schemi e mappe concettuali, internet
Spazi	<p>-Aula</p> <p>-Piattaforma Argo DidUp (per la condivisione di documenti e materiale didattico)</p> <p>-Classroom</p>
Tipologie di verifica	<p>Verifiche sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali su più argomenti • Prove strutturate e non /o semistrutturate • Realizzazione materiale multimediale • Analisi e produzione di un testo di tipologia A, B e C <p>Verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi durante le lezioni • Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe • Esercitazioni scritte • Controllo e valutazione dei compiti a casa • Valutazione tra pari e autovalutazione <p>Valutazione del metodo di studio</p>

Disciplina		LINGUA e CULTURA INGLESE	
Libri di testo in adozione		<u>Literary Journeys V.2</u> A. Cattaneo, Ed. Signorelli Scuola <u>Talent 3</u> Cambridge University Press	
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<u>I Quadrimestre</u> MODULO N. 1 <p style="text-align: center;">THE MODERN AGE <u>The Modern Poetry</u></p>	
		The Historical Background and The Literary Context The turn of the century Britain in WWI and WW2 The Twenties and the Thirties W.B. Yeats: <i>Easter 1916</i> T.S. Eliot: <i>The Waste Land</i>	
		<p style="text-align: right;">MODULO N.2</p> <p style="text-align: center;"><u>The Modern Novel</u></p>	
		J. Conrad: <i>Heart of Darkness</i> J. Joyce: <i>Dubliners - Ulysses</i>	
		<u>II Quadrimestre</u> MODULO N. 3 V. Woolf: <i>Mrs Dalloway – To the Lighthouse</i> G. Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four – Animal Farm</i> <p style="text-align: center;"><u>The Present Age</u></p> The Historical Background and The Literary Context The post-war years The Sixties and the Seventies The end of the Welfare State From the fall of the Berlin Wall to the present	
		<p style="text-align: right;">MODULO N. 4</p> <p style="text-align: center;"><u>The Theatre of the Absurd</u></p> S. Beckett: <i>Waiting for Godot</i> <u>Discrimination against women</u> Tony Morrison: <i>Beloved</i> <u>Myths, legends and heroes</u> J. Tolkien: <i>The Lord of the Rings</i>	
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	LINGUA - Consolidamento del metodo di studio anche per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. CULTURA - Approfondimento di aspetti relativi alla cultura anglofona e alla caratterizzazione del liceo scientifico, (ambito letterario, artistico, sociale), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. - Uso delle nuove tecnologie per ricercare e approfondire argomenti.	

Competenze	<u>LINGUA</u> 1. COMPrensione DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA 2. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA E ORALE 3. INTERAZIONE IN LS 4. RIFLESSIONE SUL SISTEMA E SUGLI USI LINGUISTICI <u>CULTURA</u> ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI TESTI LETTERARI, ARTISTICI, STORICI, SCIENTIFICI, DI ATTUALITA', CINEMATOGRAFICI/TEATRALI
Abilità	<u>SPEAKING/LISTENING/READING/WRITING</u> - Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario - Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. - Saper analizzare documenti, video, film, songs, testi orali, scritti, iconografici e cogliere messaggi e specificità culturali - Saper operare confronti e imitare modelli positivi di civiltà

Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree e con l'indicazione del percorso sviluppato attraverso la didattica orientativa	<p align="center"><u>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI</u> (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p align="center">TEMATICA 1: LA CRISI</p> <p>La crisi culturale e identitaria dopo la 1° guerra mondiale – <i>The Lost Generation: T.S. Eliot</i></p> <p align="center">TEMATICA 2: IL VIAGGIO</p> <p>Il viaggio di un eroe moderno, tra le strade della sua città e nel suo mondo interiore. J. Joyce: <i>Ulysses</i></p> <p align="center">TEMATICA 3: SCIENZA ED ETICA</p> <p>I totalitarismi, uso strumentale dei mass media e della scienza in G. Orwell: <i>Nineteen Eighty-four - Animal Farm</i></p> <p align="center">TEMATICA 4: IL TEMPO</p> <p>Cruciale interrogativo sull'esistenza umana, sulla vacuità dell'uomo e del simbolo dinanzi alla disgregazione di ogni coordinata spazio-temporale – L'infarto del tempo <i>Waiting for Godot: S. Beckett</i></p> <p align="center">Area 2 PER L' ORIENTAMENTO E LE COMPETENZE TRASVERSALI (parte dei Moduli previsti dal D.M. 328-del-22-dicembre-2022) (COMPETENZE PROFESSIONALI)</p> <p>Percorso multidisciplinare sviluppato attraverso la didattica orientativa: <i>SCIENZA ED ETICA</i></p> <p align="center"><u>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA</u> (COMPETENZE SOCIALI)</p> <p>Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile Il risparmio energetico: la complessa gestione delle scorie nucleari</p>
	Discipline coinvolte
Metodologie	Esperienziali-induttive tramite le quali gli alunni sono stati guidati verso un apprendimento attivo e significativo.

Mezzi	Libri di testo e documenti digitali
Spazi	Aula, aula virtuale, piattaforme Tao, Zanichelli.
Tipologie di verifica	I Quadrimestre: almeno tre verifiche, di cui due scritte. II Quadrimestre: almeno tre verifiche, di cui almeno due scritte.

Discipline		Filosofia e Storia
Libri di testo in adozione		Filosofia – Il pensiero e la meraviglia vol.3 – Veca, Picinali – Ed. Zanichelli
		Storia - Profili storici del XXI sec. vol.3 – Giardina – ed. Laterza
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	Disciplina 1 - Filosofia
		1. Georg Wilhelm Friedrich Hegel 2. Karl Marx 3. Arthur Schopenhauer 4. Soren Kierkegaard 5. Comte e il positivismo 6. Friedrich Nietzsche 7. Husserl e la fenomenologia 8. Martin Heidegger 9. Bergson e lo spiritualismo 10. Freud e la psicoanalisi 11. Hans Jonas 12. Popper e l'epistemologia
		Disciplina 2 - Storia
		IL PRIMO NOVECENTO Unità 1. La società di massa Unità 2. Le illusioni della Belle époque Unità 3. L'età giolittiana Unità 4. La Prima guerra mondiale Unità 5. la rivoluzione russa Unità 6. Il primo dopoguerra Unità 7. L'Italia tra le due guerre: il fascismo Unità 8. La crisi del 1929 Unità 9. La Germania tra le due guerre: il nazismo Unità 10. Il mondo verso la guerra Unità 11. La Seconda guerra mondiale Unità 12. Il Secondo dopoguerra DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI Unità 13. Le origini della guerra fredda Unità 14. La distensione
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Filosofia- Lo studio della Filosofia della classe quinta è partita dallo studio dell'Idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Nell'ambito del pensiero ottocentesco, è stato imprescindibile lo studio di Schopenhauer, di Kierkegaard e di Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca è stato completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso ha suscitato, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Il percorso ha continuato poi con autori e problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi, scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) Bergson e il vitalismo; e) interpretazioni e sviluppi del marxismo); f) l'etica della responsabilità di Jonas; g) gli sviluppi della riflessione epistemologica. Storia- Lo studio dell'intero anno scolastico è stato dedicato alla storia del Novecento dall'analisi dell'età della mondializzazione e della società di massa alla fine del secolo. Lo studente ha dimostrato di conoscere e discutere criticamente i principali eventi contemporanei, nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece

		<p>il dibattito storiografico è ancora aperto. Sono stati tenuti in considerazione i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.</p> <p>Il quadro storico del secondo Novecento è partito dalla "guerra fredda" alle svolte di fine secolo; analizzando i processi di globalizzazione, della nascita dello stato d'Israele e della questione palestinese e sviluppando la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico.</p>
	<p>Competenze</p>	<p>Filosofia-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, pur nelle loro trasformazioni storiche, la continuità dei problemi fondamentali della filosofia nei seguenti ambiti: ontologia, gnoseologia, etica, politica, logica e riflessione sull'esistenza; • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata universalistica che ogni filosofia contiene; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. <p>Storia-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; • Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; • Sapere distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni; • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, nel Novecento; • Saper leggere ed interpretare le fonti giornalistiche e dei mass media, valutandone la credibilità ed il valore; • Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica
	<p>Abilità</p>	<p>Filosofia-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; • Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà; • Saper individuare e discutere le affinità e le differenze tra gli autori trattati;

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in maniera analitica e sintetica i testi antologici proposti. <p>Storia-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le diverse ideologie nel Novecento, evidenziandone le ragioni della nascita e del declino; • Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità; • Riconoscere le dimensioni mondiali degli eventi e il ruolo dell'Europa nello sviluppo della civiltà planetaria; • Sapersi orientare nella Costituzione italiana, riconoscendone i valori fondanti; • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree e con l'indicazione del percorso sviluppato attraverso la didattica orientativa</p>	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p>FILOSOFIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>La crisi</u> -La crisi della ragione in Nietzsche. 2. <u>Il lavoro</u> - Il lavoro alienato in Karl Marx; lavoro onirico in Sigmund Freud. 3. <u>Il tempo</u> - La nozione di tempo spazializzato e tempo come durata in Bergson; tempo e coscienza in Husserl; la ciclicità del tempo in Nietzsche; la categoria del tempo in Schopenhauer; esser-ci e temporalità in Heidegger. 4. <u>Scienza ed Etica</u>: Il Positivismo e Comte. 5. <u>Il viaggio</u>: Il viaggio all'interno della propria interiorità nella scoperta della Volontà in Schopenhauer; dell'uomo nuovo in Nietzsche; nell'inconscio di Freud, il viaggio come passaggio attraverso i tre stati in Kierkegaard; il passaggio attraverso i tre stadi di Comte. <p>STORIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>La crisi</u> -La crisi del primo e secondo dopoguerra; la crisi del '29; la crisi del valore della vita umana: le leggi razziali. 2. <u>Il lavoro</u> - Il decollo dell'industria e la questione meridionale; l'introduzione delle donne nel mondo del lavoro; la nascita dei sindacati e la rivendicazione dei diritti dei lavoratori durante il Biennio rosso; l'industrializzazione forzata e i gulag di Stalin. 3. <u>Il tempo</u> - Il tempo come scansione di eventi che si sono succeduti nel corso del XX secolo. 4. <u>Scienza ed Etica</u> – Il progresso della scienza e della tecnologia nel corso del '900 e la nascita delle questioni etiche. 5. <u>Il viaggio</u> -L'emigrazione dei primi del Novecento; il viaggio dei deportati nei campi di concentramento. <p>Area 2 Per l'orientamento e le competenze trasversali (parte dei moduli previsti dal D.M. 328- del- 22 dicembre 2022)</p> <p>Competenze professionali percorso multidisciplinare sviluppato attraverso la didattica orientativa: Scienza ed etica</p> <p>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>La Memoria</u>: Discussione guidata sulla giornata della memoria in merito alle conoscenze acquisite sull'argomento nel corso delle lezioni di storia. <p>Tematica 3: Cittadinanza digitale</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <u>Scienza ed Etica digitale</u>: I rischi dell'intelligenza artificiale: visione di un convegno scientifico "Intelligenza artificiale e robotica" e successiva discussione in merito all'argomento. https://www.youtube.com/watch?v=COAQzfq4qRE&t=522s

Discipline coinvolte	Si fa riferimento alla sezione "Percorsi pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno"
Metodologie	Sono state messe in atto strategie individualizzate per l'intera classe. Dopo aver inquadrato la matrice cognitiva di tutti gli allievi, il loro stile ed il ritmo di apprendimento, si è individuato i punti di forza da cui partire e quelli di debolezza da compensare, in modo da assicurare ad ognuno l'offerta formativa personalizzata. Si è cercato di guidare ogni alunno alla scoperta del suo "buon" metodo di studio, correggendo gli errori che eventualmente poteva commettere, implementando la conoscenza di altre nuove strategie da applicare, in base al contesto, in maniera flessibile.
Mezzi	Si è cercato di trasformare la classe in laboratorio di collaborazione (cooperative learning) e laboratorio di espressione delle proprie capacità creative e propositive (flipped classroom). Si proceduto per via induttiva, attraverso lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di gruppo, riferimenti continui ad altre discipline (in particolare all'economia e alla storia), cercando di attuare una didattica che fosse quanto più possibile attenta alla chiarezza espositiva e, al contempo, suscettibile alle sollecitazioni provenienti dalla classe.
Spazi	Aula
Tipologie di verifica	Verifiche sommative: colloqui individuali su uno o più argomenti; test a risposta aperta; temi di carattere argomentativo-dimostrativo. Verifiche formative: discussioni collettive guidate; esposizioni orali e scritte; analisi di brani antologici; elaborazione di mappe concettuali; valutazione tra pari e autovalutazione.

Discipline		MATEMATICA e FISICA
Libri di testo in adozione		Matematica Bergamini-Barozzi-Trifone- MATEMATICA blu 2.0 - Edizione Blu-vol.5- Zanichelli
		Fisica Cutnell-Johnson-Young - " La Fisica di Cutnell e Johnson" vol.2-3 - ed. Zanichelli
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	Matematica
		Modulo1: Teoria dei limiti Modulo2: Calcolo differenziale Modulo3: Massimi, minimi e flessi di una funzione- Studio completo di funzione Modulo4: Approssimazione delle radici di una equazione solo attraverso la rappresentazione grafica Modulo5: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale Modulo6: Integrali indefiniti e definiti. Modulo7: Calcolo di aree e volumi. Modulo8: Cenni di geometria analitica nello spazio Modulo9: Cenni sulle variabili casuali Modulo10: Cenni sulle Equazioni differenziali
		Fisica
		Modulo 0: Corrente elettrica nella materia Modulo 1: Magnetostatica Modulo 2: L'induzione elettromagnetica Modulo 3: La corrente alternata Modulo 4: Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche Modulo 5: Cenni di Relatività ristretta e generale Modulo 6: Cenni sulla crisi della fisica classica
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Conoscenza delle tecniche e delle procedure del calcolo matematico, con rappresentazione grafica. Conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle procedure e dei metodi di indagine.
	Competenze	Analisi di un problema di realtà anche nel campo della fisica e individuazione del modello matematico più adeguato alla sua risoluzione e dei migliori strumenti di calcolo.
	Abilità	Utilizzo del calcolo differenziale e integrale in contesti diversificati. Lettura di un grafico per acquisire da esso le informazioni. Formalizzazione di un problema di fisica con applicazione degli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree e con l'indicazione del percorso sviluppato attraverso la didattica orientativa	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI) Tematica 1: La crisi Fisica: La crisi della fisica classica– Modelli atomici. Matematica: Grafico della radiazione di un corpo nero Tematica 2: Il lavoro Fisica: Forza elettromotrice Matematica: Integrale definito e lavoro di una forza variabile Tematica 3: Il tempo Fisica: Relatività del tempo: tempo proprio e tempo non proprio Matematica: Rappresentazione grafica del fattore relativistico Tematica 4: Scienza ed Etica Fisica: La fisica nucleare: fissione nucleare e centrali nucleari Matematica: Rappresentazione grafica della legge del decadimento radioattivo	

	<p>Tematica 5: Il Viaggio Fisica: Lo spazio-tempo di Minkowski Matematica: Sistemi di riferimento a quattro dimensioni</p> <p>Area 2 PER L' ORIENTAMENTO E LE COMPETENZE TRASVERSALI (parte dei Moduli previsti dal D.M. 328-del-22-dicembre-2022) (competenze professionali)</p> <p>Percorso multidisciplinare sviluppato attraverso la didattica orientativa: Scienza ed Etica</p> <p>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI) FISICA</p> <p>Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile <u>Il risparmio energetico:</u> Auto ibride- Parchi eolici MATEMATICA</p> <p>Tematica 3: Cittadinanza digitale <u>Scienza ed Etica digitale:</u> IA e problemi etici- Moral Machine</p>
Discipline coinvolte	Si fa riferimento alla sezione "Percorsi pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno"
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni, collaborative learning, problem solving, peer tutoring, visione di filmati e animazioni, attività laboratoriali interattive con l'uso di calcolatrici grafiche, Geo-Gebra, Phet simulation e altre applicazioni
Mezzi	Libri di testo, formulari, dispense, piattaforme digitali RE-Argo, Meet, lavagne virtuali.
Spazi	Aula fisica e virtuale
Tipologie di verifica	Colloqui individuali o di gruppo, prove scritte, esercizi attraverso la condivisione di lavagne virtuali Microsoft Whiteboard

Disciplina		SCIENZE NATURALI
Libri di testo in adozione		SADAVA- HILLIS-HELLER-HACHER-POSCA-ROSSI-RIGACCI "CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE PALMIERI-PAROTTO " IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Modulo 1: La chimica del carbonio - Le proprietà del carbonio - Gli idrocarburi alifatici ed aromatici - I derivati funzionali degli idrocarburi Modulo 2: La biochimica - Le biomolecole - Il metabolismo energetico Modulo 3: Le biotecnologie - Biotecnologie: struttura del DNA, dai virus al DNA ricombinante - Ingegneria genetica - le applicazioni delle biotecnologie nei vari campi SCIENZE DELLA TERRA Modulo 1: La tettonica a placche - La struttura interna della Terra - Tettonica delle placche - Margini convergenti , divergenti e trascorrenti - Le correnti convettive
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Conoscere le proprietà dell'atomo di Carbonio Conoscere i composti del Carbonio e le loro proprietà fisiche e chimiche Conoscere la struttura e le funzioni delle biomolecole Conoscere le tecnologie del DNA ricombinante Conoscere i settori di applicazione delle biotecnologie Conoscere la struttura interna della Terra Conoscere il modello globale della tettonica delle placche.
	Competenze	Saper riconoscere i principali composti organici in termini di formule generali e di struttura e saper assegnare ad essi un nome secondo le regole della nomenclatura IUPAC. Saper riconoscere le funzioni delle diverse molecole biologiche e il loro ruolo nei processi metabolici cellulari. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
	Abilità	Saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree e con l'indicazione del percorso sviluppato attraverso la didattica orientativa</p>	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>La crisi</u>: Gli idrocarburi alifatici ed aromatici e la reazione di combustione. I biocombustibili <u>Il lavoro</u>: I processi metabolici della cellula <u>Il tempo</u>: L'orogenesi <u>Scienza ed Etica</u>: le applicazioni biotecnologiche in campo ambientale e agrario. La bio-etica. Il dibattito sugli OGM <u>Il viaggio</u>: Il viaggio del RNA messaggero dal nucleo ai ribosomi per tradurre le informazioni genetiche <p>Area 2 PER L' ORIENTAMENTO E LE COMPETENZE TRASVERSALI (parte dei Moduli previsti dal D.M. 328-del-22-dicembre-2022) (COMPETENZE PROFESSIONALI)</p> <p>Percorso multidisciplinare sviluppato attraverso la didattica orientativa: Scienze ed etica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Biotecnologie biomediche</u> <u>Biotecnologie per l'agricoltura</u> <p>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</p> <p>Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Il risparmio energetico</u>: Fonti di energia: petrolio e gas naturali; la transizione verso fonti di energia rinnovabile: biodisel
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Si fa riferimento alla sezione "Percorsi pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno"</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale, discussioni guidate, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero</p>
<p>Mezzi</p>	<p>Libro di testo, video, riviste specialistiche.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula</p>
<p>Tipologie di verifica</p>	<p>Verifiche sommative e verifiche formative</p>

Disciplina		Disegno e Storia dell'arte
Libri di testo in adozione		"Itinerario nell'arte versione arancione dal Barocco al Postimpressionismo" vol. 4 e "Itinerario nell'arte versione arancione dall'Art Nouveau ai nostri giorni" vol. 5 - autori: Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro - casa editrice: Zanichelli.
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	La stagione dell'Impressionismo. Tendenze Postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie. Verso il crollo degli Imperi centrali. L'arte agli inizi del XX secolo L'inizio dell'arte contemporanea. Il cubismo. La stagione italiana del Futurismo. Arte tra provocazione e sogno. Oltre la forma: L'astrattismo. Il Razionalismo in architettura. Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed Ecole de Paris. Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra.
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Conoscere il lessico specifico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura). Conoscere le opere proposte, gli artisti e il contesto storico-culturale a cui appartengono. Saper riconoscere un'opera d'arte.
	Competenze	Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati. Applicare le conoscenze e i contenuti a situazioni nuove. Esprimere considerazioni personali.
	Abilità	Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerente alla storia dell'arte. Riconoscere materiale e tecniche di produzione di opere analizzate. Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. Saper produrre una scheda di lettura di un'opera d'arte.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline e con l'indicazione del percorso sviluppato attraverso la	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI) TEMATICA: IL LAVORO <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e lavoratori nella storia dell'arte dal realismo all'arte contemporanea. • La rivoluzione dell'attimo fuggente. • Tendenze Postimpressioniste. TEMATICA: IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Il "culto" del tempo veloce nell'esperienza Futurista. • Il senso dello scorrere del tempo nel metodo paranoico-critico di Dalì. • Il senso dell'attesa e del tempo fermato nella pittura metafisica. TEMATICA: LA CRISI <ul style="list-style-type: none"> • Inquietudine e crisi esistenziale fra otto e novecento. 	

<p>didattica orientativa</p>	<p><u>TEMATICA: SCIENZA ED ETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'etica per una scienza compatibile. "Non c'è malvagità nell'atomo: solo nelle anime degli uomini." (P. Picasso). • L'esperienza del Bauhaus e il razionalismo in architettura. • La provocazione continua: Marcel Duchamp. <hr/> <p>Area 2 PER L'ORIENTAMENTO E LE COMPETENZE TRASVERSALI (parte dei moduli previsti dal D.M. 328 del 22/12/2022) (COMPETENZE PROFESSIONALI)</p> <p>Percorso multidisciplinare sviluppato attraverso la didattica orientativa: SCIENZA ED ETICA</p> <hr/> <p>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA E L'EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</p> <p><u>TEMATICHE:</u></p> <p>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA' AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Si fa riferimento alla sezione "Percorsi pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno"</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale, affiancata da quella interattiva e dialogata per stimolare la partecipazione attiva e consapevole degli studenti.</p> <p>Utilizzazione delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e sistematizzazione.</p> <p>Problem solving, per stimolare gli allievi a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche alla intuizione ed alla fantasia, Brain storming, cooperative learning.</p> <p>Coinvolgimento della classe in esercitazioni, dibattiti, elaborazioni di schemi/mappe concettuali, relazioni su ricerche individuali/collettive.</p>
<p>Mezzi</p>	<p>Personal Computer, Registratore audio, Videoproiettore.</p> <p>Dispense e materiale didattico specifico tratto da testi, riviste specializzate e pubblicazioni di vario genere, supporti e materiali vari (DVD, CD), libri di testo adottati, fotocopie, Internet, software applicativi.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula scolastica, piattaforma G suite Meet e Google Classroom</p>
<p>Tipologie di verifica</p>	<p>Verifiche sommative. Colloqui individuali su più argomenti. Realizzazione di prodotti multimediali.</p> <p>Verifiche formative. Interventi durante le lezioni. Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe. Schede di analisi dell'opera d'arte. Controllo e valutazione dei compiti a casa.</p>

Disciplina		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libri di testo in adozione		Energia Pura Fit For School - ED.Juvenilia ,Rampa Alberto
Contenuti - “Le grandi funzioni” dello organismo: aspetti dell’anatomia e della fisiologia del corpo umano. - L’attività motoria e l’attività sportiva - Teorie e metodologie dell’allenamento	Macroaree con indicazione dei moduli 1)Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive 2)Lo sport, le regole e il fair play. 3)Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. 4)Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico	1) I benefici dell’attività fisica; le fonti energetiche; il meccanismo aerobico, anaerobico lattacido e anerobico alattacido. 2) Il concetto di sport; cenni sui regolamenti sportivi della pallavolo e della pallacanestro; orienteering; la lealtà sportiva e il suo principio. 3) Migliorare l’efficienza fisica con l’allenamento; la dieta dello sportivo; Il doping. Le caratteristiche degli ambienti naturali.
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati conseguiti	Conoscenze	Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra ed individuali Conoscere il concetto di salute, il suo mantenimento e prevenzione attraverso regole di vita corrette. Conoscere le caratteristiche degli ambienti naturali
	Competenze	Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo. Approfondire tecniche e tattiche degli sport programmati. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita; essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive. Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura.
	Abilità	Saper collegare i sistemi energetici tra loro. Saper collegare i vari gesti tecnici delle discipline sportive tra di loro. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. Muoversi in sicurezza nei vari ambienti.

<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree e con l'indicazione del percorso sviluppato attraverso la didattica orientativa</p>	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI) (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p>1: La crisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentazione dello sportivo e fabbisogno energetico. - Il doping <p>2: Il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allenamento - Le fonti energetiche - I regimi di contrazione <p>3: Il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione dell'allenamento - L'importanza del tempo nelle varie discipline <p>4: Scienza ed etica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lealtà sportiva, la sua nozione - Il gruppo e le regole - Regolamenti Sportivi <p>Area 2 PER L'ORIENTAMENTO E LE COMPETENZE TRASVERSALI (parte dei moduli previsti dal D.M. 328 del 22/12/2022) (COMPETENZE PROFESSIONALI)</p> <p>Percorso multidisciplinare sviluppato attraverso la didattica orientativa: SCIENZA ED ETICA</p> <p>Area 3 PER LA CITTADINANZA (EDUCAZIONE CIVICA-COMPETENZE SOCIALI)</p> <p>Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità -----</p> <p>Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile -----</p> <p>Tematica 3: Cittadinanza digitale</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Si fa riferimento alla sezione "Percorsi pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno"</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale per lo studio degli argomenti teorici e per guidare l'alunno nell'analisi, cercando di realizzare una lezione interattiva per stimolare gli alunni alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico e all'analisi personale.</p> <p>Lezioni pratiche nella palestra dell'Istituto</p>
<p>Mezzi</p>	<p>Libro di testo, sussidi audiovisivi ed informatici</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula dell'Istituto e palestra</p>
<p>Tipologie di verifica</p>	<p>Nel I Quadrimestre n° 1 valutazioni orali, n° 2 valutazione pratica e n° 1 valutazione scritta</p> <p>Nel II Quadrimestre n° 2 valutazioni orali e n° 1 valutazione pratica</p>

**PERCORSI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)**

TEMA 1	LA CRISI
Discipline coinvolte	INGLESE – STORIA DELL'ARTE – MATEMATICA – FISICA – STORIA – FILOSOFIA – ITALIANO – LATINO - SCIENZE NATURALI
Periodo	I - II QUADRIMESTRE
Obiettivi	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
Contenuti disciplinari	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

TEMA 2	IL VIAGGIO
Discipline coinvolte	INGLESE – MATEMATICA – FISICA - STORIA – FILOSOFIA - ITALIANO – LATINO - SCIENZE NATURALI - IRC
Periodo	I - II QUADRIMESTRE
Obiettivi	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
Contenuti disciplinari	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

TEMA 3	SCIENZA ED ETICA
Discipline coinvolte	INGLESE – STORIA DELL'ARTE – MATEMATICA - FISICA - STORIA – FILOSOFIA – SCIENZE MOTORIE - ITALIANO – LATINO - SCIENZE NATURALI
Periodo	I - II QUADRIMESTRE
Obiettivi	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
Contenuti disciplinari	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

TEMA 4	IL TEMPO
Discipline coinvolte	INGLESE – STORIA DELL’ARTE – MATEMATICA – FISICA - SCIENZE MOTORIE - ITALIANO – LATINO - SCIENZE NATURALI
Periodo	I - II QUADRIMESTRE
Obiettivi	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
Contenuti disciplinari	Si fa riferimento alla sezione “Argomenti pluridisciplinari” delle schede sintetiche per disciplina.

TEMA 5	IL LAVORO
Discipline coinvolte	STORIA DELL’ARTE – MATEMATICA – FISICA - ITALIANO – LATINO – SCIENZE NATURALI
Periodo	I - II QUADRIMESTRE
Obiettivi	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
Contenuti disciplinari	Si fa riferimento alla sezione “Argomenti pluridisciplinari” delle schede sintetiche per disciplina.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI

EDUCAZIONE CIVICA (a.a.s.s. 2021-2024)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TEMATICA	ARGOMENTO/EVENTO	ATTIVITA' SVOLTE	PERIODO	DOCENTI COINVOLTI
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Normativa scolastica	Normativa scolastica: patto di corresponsabilità, regolamento di istituto	Ogni inizio anno scolastico	Consiglio di classe
	Terzo anno			
	La nascita della Costituzione Educazione all'imprenditorialità	Momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione.	Anno scolastico 2021/22	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata Internazionale dei Diritti Umani-il lavoro minorile: diritti dei fanciulli	Visione film "La vita davanti a sé" Riflessioni Project-work	10 dicembre 2021	Consiglio di classe
	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime della mafia	Lecture e riflessioni Organizzazioni per la marcia di "Libera" a Napoli	21 marzo 2022	Consiglio di classe
	Quarto anno			
	Il lavoro nella Costituzione e nelle leggi speciali Il mercato del lavoro e la sua gestione	Analisi Riflessioni	Anno scolastico 2022/23	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata Mondiale dei Diritti Umani	Attività presso la biblioteca provinciale di Avellino. La dichiarazione universale dei diritti umani	I quadrimestre	Consiglio di classe
	Quinto anno			
	Il Jobs act e i contratti atipici	Analisi Riflessioni	Anno scolastico 2023/24	Docente di Discipline giuridico economiche

	Giornata della Memoria	Visita guidata a Roma: Museo della liberazione, Museo ebraico, Sinagoga e Quartiere ebraico con realizzazione di schede informative	II quadrimestre	Consiglio di classe
AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE	Terzo anno			
	Lo sviluppo sostenibile Energia pulita e accessibile	Schede informative Analisi Riflessioni	Anno scolastico 2021/22	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata FAI d'Autunno	Visione del film "Michelangelo" su RaiPlay episodio1:la vita Riflessioni Realizzazione di una locandina	16 ottobre 2021	Consiglio di classe
	Quarto anno			
	La vita sulla terra	Analisi Riflessioni	Anno scolastico 2022/23	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata della Terra	Visione del film "Madre Terra" Riflessioni Visita all'Osservatorio vesuviano-al parco del Vesuvio-agli scavi di Ercolano	II quadrimestre	Consiglio di classe
	Quinto anno			
	La crisi energetica in Italia e in Europa La responsabilità sociale delle imprese	Analisi Riflessioni	Anno scolastico 2023/24	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata del risparmio energetico	Schede informative su: auto ibride, parchi eolici, combustibili fossili, energia nucleare. Riflessioni sulla complessa gestione delle scorie radiative, sulla transizione energetica e sulle fonti energetiche alternative.	II quadrimestre	Consiglio di classe

		Realizzazione di un depliant sulle azioni messe in atto in famiglia per il risparmio energetico		
CITTADINANZA DIGITALE	Terzo anno			
	I reati informatici Utilizzo responsabile dei social network	Schede informative	Anno scolastico 2021/22	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata contro il Bullismo e cyberbullismo	Incontro con la Polizia Postale in diretta streaming Riflessioni Project-work	8 febbraio 2022	Consiglio di classe
	Quarto anno			
	Sicurezza in rete	Analisi Riflessioni	Anno scolastico 2022/23	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata Safer Internet Day	Incontro con la Polizia Postale dell'Arma dei carabinieri Riflessioni	febbraio 2023	Consiglio di classe
	Quinto anno			
	I problemi etici delle innovazioni digitali	Analisi Riflessioni	Anno scolastico 2023/24	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata europea sulla cittadinanza digitale	Riflessioni su IA e problemi etici: Deepfake-Moral Machine- Algoritmo e Arte- Il linguaggio creato dalla AI- L'intelligenza artificiale e la robotica "l'oggi e il domani"	I quadrimestre	Consiglio di classe

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

TEMA	PERIODO	ATTIVITA' SVOLTE	Obiettivo
I Femminicidi	23 NOVEMBRE	Incontro con la dott.ssa Marianna Mazza, assessore per le pari opportunità del comune di Avellino Dibattito	Sensibilizzare gli studenti sulla violenza di genere
Le Tradizioni	15 DICEMBRE	Dibattiti e attività di gruppo relativi alla tematica	Riflettere sull'importanza delle tradizioni
La Memoria	24 GENNAIO	Visione del cortometraggio "La parte migliore" vincitore del concorso 'I giovani ricordano la Shoah' Dibattito con le docenti Anna Festa e Elvira Limone	Conservare la "Memoria" di un tragico ed oscuro periodo della storia
Valorizzazione dei talenti	16 FEBBRAIO	"Mancini's for talent" (esibizioni di allievi talentuosi)	Valorizzare i talenti artistici degli allievi
La legalità	18 MARZO	Incontro con Marco Cillo, rappresentante dell'associazione Libera, e con Antonietta Oliva, moglie di Pasquale Campanello vittima della mafia Dibattito	Sensibilizzare gli studenti sul valore profondo della legalità
Progetto ScuolaZoo	18 APRILE	Progetto ScuolaZoo: Vision e Mission, con la partecipazione di Camilla Muccigrosso, Riccardo Melis, Luigi Leonardi, Ilaria Volpe, Diego Raineri Testimonianza dell'imprenditore Luigi Leonardi che è costretto a vivere sotto scorta.	Riflettere sulla criminalità organizzata e sui compiti della giustizia
La Creatività	MAGGIO	Giornata della Creatività Arte, Musica, Sport	Valorizzare la creatività degli studenti

CLIL

Discipline non linguistiche coinvolte	Fisica
Lingua straniera interessata	Inglese
Attività svolte	Approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso scientifico per la comprensione e rielaborazione orale di contenuti di fisica
Finalità	Motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2, favorendo l'apprendimento dell'inglese mediante i contenuti di fisica rendendosi necessario il potenziamento delle abilità di writing, reading, listening e speaking.
Obiettivi	Potenziare le conoscenze e abilità proprie della fisica in lingua inglese attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici
Conoscenze	<i>Special Relativity</i>
Competenze attese	Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti in una disciplina non linguistica all'interno di un contesto reale

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME PROGRAMMATE

PROVA	PERIODO
I Prova	aprile/maggio
II Prova	maggio/giugno

ATTIVITA' PER L' ORIENTAMENTO FORMATIVO E PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

SCHEDA INFORMATIVA SULLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO DEI MODULI DI ALMENO TRENTA ORE PREVISTI DAL D.M. 328-DEL-22- DICEMBRE-2022

Attività	Ente erogatore	ore
<p>Percorso multidisciplinare “Scienza ed Etica”</p> <p>Sviluppato attraverso la didattica Orientativa</p>	Liceo Scientifico P.S. Mancini	15
<p>Seminario sull'inquinamento mediatico</p> <p>a cura del Prof. Giovanni De Feo del DIIN UNISA</p>	Liceo Scientifico P.S. Mancini DIIN UNISA	2
<p>Seminario sulla Nazione</p> <p>a cura del Prof. Carmine Pinto del DIPSUM UNISA</p>	Liceo Scientifico P.S. Mancini DIPSUM UNISA	2
<p>Orientamento Formativo e PCTO</p> <p>University-Systema ITS</p>	Liceo Scientifico P.S. Mancini ITS Antonio Bruno ITS Ermete	6
<p>OrientaSud</p> <p>Opportunità per i giovani del Meridione incontri con Istituzioni, Università, Accademie, Enti di Formazione</p>	Ministero del lavoro- Fondazione Italia Education- Anpal Servizi e Distretto Italia Elis-INPS-INAPP-Accademie e Università	6

PIATTAFORMA DIGITALE “UNICA” PER L’ORIENTAMENTO

Come previsto dal D.M. 63 del 5 aprile 2023, a tutti gli studenti è stato associato un docente tutor per l’orientamento formativo, che li ha supportati nella loro crescita personale e formativa, aiutandoli ad acquisire consapevolezza delle loro potenzialità, a raggiungere i loro obiettivi, sviluppando le loro competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale.

Facendo accedere gli studenti alla piattaforma digitale UNICA per l’orientamento, i docenti tutor hanno potuto aiutare ogni studente:

- nella compilazione dell’E-portfolio personale, che integra il percorso di studi compiuto con le attività che ciascuno studente ha svolto, anche all’esterno della scuola, e che ne documenta la personalizzazione;
- nella scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente come il proprio “capolavoro”;
- nell’orientamento per una scelta consapevole per la prosecuzione del percorso di studi o per l’ingresso nel mondo del lavoro, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l’orientamento, avvalendosi del supporto della figura dell’orientatore.

Per la valorizzazione nel colloquio delle esperienze personali degli studenti, l’E-portfolio dello studente è messo a disposizione della commissione d’esame, in un’unica interfaccia digitale, direttamente nel “Curriculum delle studentesse e dello studente”.

SCHEMA INFORMATIVA SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO /STAGE E TIROCINI

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono parte costitutiva dell'offerta formativa del nostro Liceo e strutturalmente integrata nelle finalità perseguite dal PTOF. I percorsi specifici declinati nei singoli progetti sono uniti dall'obiettivo comune di orientare gli studenti alle scelte future attraverso un'esplorazione guidata della realtà, che si muove su due direttrici complementari: da un lato quella delle possibilità offerte dal mondo del lavoro, dall'altro quella delle proprie vocazioni.

Conformemente alle indicazioni ministeriali, i percorsi promuovono l'acquisizione delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, ovvero quelle soft skills che garantiscono un inserimento pieno e consapevole dei giovani nel contesto sociale e produttivo.

Percorsi PCTO seguiti dalla classe

Anno di corso	Titolo del percorso	Partnership	Aree disciplinari	ORE
III	Il "Senso" del PCTO e piattaforma MIUR	Liceo "P.S. Mancini	Orientamento	4
	"Formazione Economico Finanziaria e Mondo delle Imprese"	CCIAA Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Avellino	Ambito Giuridico/ economico	32
	"Studiare il lavoro" La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro. Percorso di Formazione generale sulla Sicurezza	MIUR-INAIL	Ambito Giuridico	4
IV	L'Elettronica nascosta	UNISA DIIN corso di ingegneria elettronica	Tecnico-Scientifiche	44
	#unisaorientaintour-PNRR- MISSIONE4- Investimento1.6	UNISA	Orientamento Formativo	15
	Sicurezza specifica	Organismi paritetici	Ambito Giuridico	8
V	"Orienta il futuro: Universitaly	Liceo "P.S. Mancini	Orientamento formativo	1
	"Orienta il futuro: Sistema ITS"			5
	Relazione studente per esame di Stato			8

Percorsi PCTO individuali o per gruppi di allievi

Anno di corso	Titolo del percorso	Partnership	Aree disciplinari	ORE
III	Atleta di alto livello	Circolo Nautico Posillipo	Sportive	40
	“Archeologia dei Paesaggi: sistemi teorici e pratici per la rappresentazione dei paesaggi nel tempo” + Edubba.	UNISA-DiSPaC- Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale DATABENC - Distretto di Alta Tecnologia per i Beni Culturali	Storico/Sociali	45
	“A scuola di Astroparticelle- i raggi cosmici e il rivelatore per Muoni-Telescopio Muoni”	INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare Sezione di Napoli	Tecnico/Scientifiche	49
	“Fuori dal Coro”	Conservatorio Domenico Cimarosa	Artistico/Musicali	10
V	“Il vasto mondo della Musicologia: Composizione Scienze Storiche, Critiche, Analitiche della Music -PNRR- MISSIONE4- Investimento1.6	Conservatorio Domenico Cimarosa	Orientamento Formativo	15
III	“Biologia con curvatura biomedica”	Ordine dei Medici di Avellino	Sanitarie	10
IV				10
V				10

Nell'anno 2021/22 la classe ha seguito i percorsi:

- Il **“Senso” del PCTO e piattaforma MIUR**, formazione propedeutica alle attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
- **“Studiare il lavoro”**, formazione generale obbligatoria in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. realizzato dal MIUR in collaborazione con l'INAIL in modalità eLearning, con la finalità di fornire conoscenze generali rispetto alla legislazione e agli organi di vigilanza in materia di sicurezza e salute sul lavoro.

- **“Formazione Economico Finanziaria e Mondo delle Imprese”** volto ad avvicinare gli studenti al mondo giuridico-economico-finanziario, presentando alcune tematiche relative al diritto del lavoro, alcune Spin off italiane, il fenomeno delle startup, i casi di successo delle aziende più famose, con la finalità di far conoscere il mondo imprenditoriale orientato all’innovazione, capace di creare nuova occupazione e di attrarre capitale umano e finanziario dal mondo.

Percorsi individuali del terzo anno rivolti a singoli allievi:

- **“Atleta di alto livello”**, percorso per il potenziamento dell’attività sportiva con la finalità di permettere a studentesse e studenti, impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico.
- **“Archeologia dei Paesaggi: sistemi teorici e pratici per la rappresentazione dei paesaggi nel tempo” + Edubba**, percorso per la promozione, la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio archeologico del proprio territorio, con la finalità di contribuire a formare cittadini attivi, critici e consapevoli.
- **“A scuola di Astroparticelle- i raggi cosmici e il rilevatore per Muoni-Telescopio Muoni”**, percorso volto all’approfondimento di problematiche portanti della moderna ricerca scientifica relativa alle origini dell’Universo ed alla sua composizione ed evoluzione, al fine di far prendere coscienza degli effetti della radiazione cosmica, invisibile ai nostri sensi, sul corpo umano e sull’evoluzione della vita sulla Terra.
- **“Fuori dal Coro”**, percorso per la comunicazione di idee e di valori in contesti socioeducativi scolastici e non, attraverso il linguaggio universale della Musica allo scopo di promuovere i talenti, la sensibilità, la curiosità e la creatività degli studenti.

Nell’anno 2022/23 la classe ha seguito i percorsi:

- **Sicurezza specifica**, formazione specifica obbligatoria, ad integrazione di quella generale, in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro”, come previsto dal punto 6 delle Linee guida- PCTO emanate dal MIUR con DM 774 del 04/09/2019 ai sensi del D.lgs. n 81/2008 s.m.i. per l’acquisizione dei comportamenti da adottare sui luoghi di lavoro al fine di tutelare la propria sicurezza e salute e quella degli altri.
- **L’Elettronica nascosta**, percorso volto a mostrare agli studenti la presenza dell’elettronica per l’automazione e il controllo in apparati che erano prevalentemente di tipo meccanico, come elettrodomestici, automobili, robot, assistenti personali, allo scopo di formare negli studenti, anche attraverso semplici esperienze di laboratorio, una consapevolezza relativa alle problematiche legate alla sempre più diffusa e pervasiva presenza di dispositivi

elettronici e sistemi hardware/software per intelligenza artificiale che trasformano in maniera sottile le esperienze di tutti i giorni.

- **#unisaorientaintour -PNRR- MISSIONE 4- Investimento 1.6** accompagnamento alle scelte universitarie post diploma degli studenti.

Nell'anno 2023/24 la classe ha seguito i percorsi

- **“Orienta il futuro: University-Sistema ITS”**, orientamento alle scelte post diploma degli studenti.

Percorsi individuali del quinto anno rivolti a singoli allievi:

- **“Il vasto mondo della Musicologia: Composizione Scienze Storiche, Critiche, Analitiche della Musica -PNRR- MISSIONE 4- Investimento 1.6** accompagnamento alle scelte professionali post diploma degli studenti.

In tutto il triennio un gruppo di allieve ha seguito il percorso

- **“Biologia con curvatura biomedica”**, percorso di potenziamento e orientamento per facilitare le scelte post-diploma degli studenti, sia universitarie che professionali, in ambito sanitario.

Tutta la documentazione dei percorsi è agli atti della scuola.

Per quanto concerne la valutazione degli esiti dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento, si fa riferimento alle schede di valutazione del consiglio di classe.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PER IL RECUPERO, L'APPROFONDIMENTO E LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	N. ALUNNI PARTECIPANTI	ANNO SCOLASTICO
ESPERIENZE FORMATIVE (conferenze, progetti, esperienze d'integrazione culturale)	Settimana Scientifica	1	2021/2022
	Io non cado nella rete	8	
	Percorso Curvatura Biomedica	4	
	Olimpiadi della Matematica	1	
	Settimana Scientifica	1	2022/2023
	Settimana Umanistica	2	
	Adotta un filosofo e uno scienziato	3	
	Marano Film Festival	2	
	Percorso Curvatura Biomedica	4	
	Settimana Scientifica	7	2023/2024
	Settimana Umanistica	5	
	International Masterclasses – <i>Hands on particle physics</i>	3	
	Percorso Curvatura Biomedica	4	
PERCORSI DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Orientamento alle carriere militari	3	2022/2023
	Accademia Belle Arti - NABA	2	
	Orientamento alle carriere militari	8	2023/2024
ERASMUS PON	C.A.K.E. Progetto Erasmus sull'alimentazione – Scambio con scuola francese di Brest	1	2021/2022
	I Mestieri della Fisica a cura dell'INFN	3	
	Ciak, si gira!	1	
	UniTesting	1	2022/23
	Start up	1	
	B1 Inglese	2	2021/2022

Certificazioni linguistiche	B2 Inglese	6	2022/2023
	B2 Inglese	1	2023/2024
Approfondimenti disciplinari	Corso B1 di inglese PON	2	2021/2022
	Corso B2 di inglese	5	2022/2023
	Corso B2 di inglese	1	2023/2024
Viaggio d'istruzione e visite guidate	Osservatorio vesuviano – Ercolano	14	2022/2023
	Matera	14	
	Barcellona	11	2023/2024
	Museo Enrico Fermi e Museo della Liberazione – Roma	12	
Museo Ebraico, Sinagoga e ghetto - Roma	15		
INTERVENTI DI RECUPERO	Sportelli Corsi in itinere e pomeridiani		2021/2022 2022/2023 2023/2024

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Delibera n. 5 del collegio dei docenti del 20/09/2022
PTOF 2022-2025 (annualità 2022-2023)
aggiornamento approvato dal CDI del 27-10-2022

Le verifiche, intese non solo come strumenti per rilevare il livello di conoscenza, di competenza e di abilità conseguite dall'allievo, ma anche per valutare l'efficacia dell'azione didattica, sono state distribuite lungo tutto l'anno scolastico attraverso la somministrazione di prove di diverso tipo, scelte in funzione degli obiettivi prefissati per ogni unità di apprendimento ed in coerenza con le diverse tipologie previste dalle prove agli esami di Stato:

- prove scritte (temi, saggi, articoli, analisi testuali, problemi, prove strutturate e semi strutturate, composizioni, traduzioni, esercizi operativi)
- simulazioni d'esame
- prove grafiche
- questionari con quesiti a trattazione sintetica
- test a risposta multipla
- colloqui
- relazioni di approfondimenti individuali

La valutazione è stata effettuata secondo i criteri e le griglie adottate dai singoli dipartimenti all'inizio dell'anno scolastico.

I docenti, nella valutazione dei colloqui e delle prove scritte, hanno rilevato il grado di preparazione raggiunto dall'allievo in termini di abilità, conoscenza e competenze.

In particolare, ai fini delle verifiche orali, hanno avuto rilievo l'abilità espositiva e di coerenza argomentativa, l'acquisizione delle conoscenze e del linguaggio specifico della disciplina.

Per le prove scritte si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari, della comprensione del testo e dell'abilità di utilizzo delle strutture e dei metodi.

La valutazione di ciascuna verifica è stata espressa mediante un voto, attribuito in base al grado di preparazione complessiva rilevato.

Nel rispetto del dettato normativo (D.P.R.n.122 del 22 giugno 2009), "secondo cui le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa", i docenti hanno preso in considerazione, oltre ai risultati conseguiti attraverso le prove di verifica, anche gli elementi significativi che hanno a

che fare con il comportamento dell'allievo, in relazione al suo livello di partenza e al suo percorso di miglioramento. Nel dettaglio sono state considerate:

- la crescita culturale sul piano cognitivo e operativo, testimoniata da progressi rispetto al livello di partenza;
- la regolarità della frequenza e l'impegno personale di studio;
- la qualità della partecipazione durante le lezioni in aula fisica e virtuale e le attività, anche extrascolastiche;
- il possesso di conoscenze, abilità, competenze in relazione ai traguardi definiti nella progettazione di classe;
- l'abitudine all'autovalutazione del proprio apprendimento e alla comprensione dei propri bisogni formativi;
- conseguimento di risultati buoni, eccellenti in qualche materia del curriculum e particolari attitudini
- capacità di sapersi adattare all'organizzazione e al contesto

Per la valutazione finale e l'ammissione agli esami di Stato i consigli di classe si sono attenuti alle rubriche d'Istituto per il profitto e per il comportamento, anche ai sensi dell'Art.3 dell'O.M. 45 del 09 marzo 2023 con i riferimenti normativi relativi all' art.37 del Testo unico n.297/94, all'art. 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009 n. 122, all'art. 13, comma 2, lettere a), c) del d. lgs. 62/2017, e ss. mm. ii.

Rubrica di valutazione del Profitto

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
2 (NULLO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.</p>
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è impropria.</p>
5 (INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>
6 (SUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>
7 (DISCRETO)	<u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.

	<p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
8 (BUONO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
9 (OTTIMO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
10 (ECCELLENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

**Rubrica di valutazione del
Comportamento**

INDICATORI

Adempimento dei propri doveri	<ul style="list-style-type: none"> - Frequentare regolarmente le lezioni. - Osservare scrupolosamente l'orario scolastico. - Studiare con assiduità e serietà, eseguire i compiti assegnati per casa, portare sempre il materiale didattico occorrente per le lezioni. - Partecipare attivamente, avanzare proposte e sollecitazioni. - Partecipare alle attività proposte dalla scuola finalizzate sia al recupero che al potenziamento. Impegnarsi in prima persona per recuperare le eventuali insufficienze, facendo leva innanzitutto sulle proprie risorse, utilizzando al meglio i servizi offerti dalla scuola e gestendo responsabilmente gli impegni extracurricolari ed extrascolastici. - Spendersi in attività a favore dell'Istituto.
Rispetto delle regole che governano la vita scolastica	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un comportamento corretto ed educato durante le lezioni, nel cambio dell'ora e all'uscita per non impedire o turbare il regolare svolgimento delle attività scolastiche, in particolare quelle didattiche. - Osservare le disposizioni organizzative (l'entrata, gli avvisi, le norme di uscita anticipata, la giustificazione delle assenze, ecc.) e collaborare per facilitare le comunicazioni tra scuola e famiglia. - Rispettare le norme di sicurezza e assumere comportamenti non dannosi o pericolosi per sé e per gli altri. - Rispettare le attrezzature e l'arredo, utilizzare correttamente le strutture, i macchinari e i sussidi didattici senza recare danni al patrimonio della scuola. Condividere la responsabilità di rendere accogliente l'ambiente scolastico e averne cura.
Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile e promozione dei principi dell'Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Tenere un comportamento rispettoso nei confronti del capo di istituto, dei docenti, del personale ATA e dei propri compagni, con una particolare attenzione per i soggetti svantaggiati e/o in situazione di disabilità. - Rispettare il diritto alla riservatezza, ad esempio non inviando o divulgando, attraverso videofonini o altri strumenti elettronici, immagini o registrazioni, effettuate all'interno dei locali della scuola senza il consenso delle persone interessate. - Contribuire a creare in classe e a scuola un clima positivo, solidale e collaborativo. - Tenere un comportamento responsabile e propositivo durante le visite di istruzione, viaggi culturali ed in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche. - Adottare comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi dell'educazione civica - Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico.
*Promozione di un apprendimento attivo nei PCTO	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività proposte dalla scuola impegnandosi sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma - Sapersi orientare in contesti diversi da quelli scolastici
*solo per secondo biennio e quinto Anno	

Voto	Condizioni	
10	Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 8 di media e integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - autonomi e responsabili nell'impegno, - costruttivi e propositivi nella partecipazione, - corretti, consapevoli e responsabili nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali, - collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva, - autonomi e responsabili in tutte le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - costanti e puntuali nella frequenza <li style="text-align: center;">assenze ≤ 5%
9	Il voto 9 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 7 di media e integrato con positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - responsabili e complessivamente autonomi nell'impegno, - propositivi nella partecipazione, - corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali, - collaborativi e disponibili con i compagni, - responsabili in tutte le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - assidui nella frequenza <li style="text-align: center;">5% < assenze ≤ 7.5%
8	Il voto 8 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 6 di media, sulla base di un comportamento corretto e propositivo, tenuto conto in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate, - di una adeguata continuità e diligenza nell'impegno, - della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche, - del rispetto delle regole che governano la vita della scuola, - della correttezza nelle relazioni interpersonali, - dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati. 	<ul style="list-style-type: none"> - regolari nella frequenza <li style="text-align: center;">7.5% < assenze ≤ 10%
7	Il voto 7 è assegnato agli allievi che abbiano riportato qualche insufficienza/debito, osservato un comportamento complessivamente corretto, non facendo registrare violazioni di una certa gravità al regolamento di disciplina, individuabile da massimo tre dei seguenti aspetti:	
	<ul style="list-style-type: none"> - assenze senza adeguata motivazione e/o mancata puntualità nel giustificare le assenze, - impegno non sempre costante nelle attività scolastiche, - abbiano ricevuto più di un richiamo per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici, - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette, - siano incorsi in almeno due note disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - abbastanza regolari nella frequenza <li style="text-align: center;">10% < assenze ≤ 15%
6	Il voto 6 è assegnato per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma il cui comportamento sia stato caratterizzato da più di tre dei seguenti aspetti:	
	<ul style="list-style-type: none"> - siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze, - siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche, - abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici, - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette, - siano incorsi in frequenti note disciplinari e una sospensione dalle lezioni 	<ul style="list-style-type: none"> - discontinui nella frequenza <li style="text-align: center;">15% < assenze ≤ 20%

Il voto 5 sarà assegnato agli alunni che		
5**	<p>1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con <u>allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni</u> per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, - comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, - gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>	<p>-saltuari nella frequenza</p> <p>20%<assenze≤25%</p>

(**) L' art. 4 c.5 e art.6 c.1 del DPR 122-2009 dispone che **per l'ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo di ciclo, gli alunni** in sede di scrutinio finale **devono riportare un voto di comportamento non inferiore a sei decimi**

In deroga **il consiglio di classe potrà attribuire il voto max o minimo all'allievo che si è distinto** per particolari note di merito o demerito documentate (es. allievo premiato a livello nazionale in concorsi, gare che hanno reso prestigio alla scuola, allievo che abbia commesso azioni lesive nonostante il buon rendimento ecc.), motivando la scelta in modo adeguato e coerente.

INTEGRAZIONE ALLE DEROGHE PER ASSENZE A.S.2023-2024 (DELIBERA 2b CDD del 18.09.2023)

Deroga al limite minimo di frequenza scolastica, comunque non superiore al 20% del monte ore personalizzato, per gli alunni:

- diversamente abili che a causa della loro disabilità/infermità certificata (L.104/92) non possono raggiungere il limite minimo di frequenza scolastica;
- temporaneamente infermi o impossibilitati alla frequenza per malattia o a causa di svantaggio sociale, economico, culturale;
- affetti da patologie croniche anche di natura invalidante;
- che partecipano ad attività sportive riconosciute dal CONI/FIGC, limitatamente alle assenze per gare e non per gli allenamenti e purché forniscano un calendario dettagliato delle manifestazioni con autorizzazione della FIGC regionali che attesti le assenze.

Il voto di comportamento sarà condizionato dal numero di assenze o ritardi sistematici solo se derivanti da negligenza o non giustificati, mentre non dovranno essere penalizzate le assenze dovute ad un atteggiamento responsabile della famiglia di prevenzione.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di classe si attiene ai criteri riportati nel PTOF del Liceo.

Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia le condizioni necessarie ma non sufficienti sono costituite da:

- Ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- Voto di comportamento pari almeno a **otto/10**.
- Giudizio di valutazione in IRC o insegnamento alternativo pari almeno a **Buono**.
- Voto in Educazione Civica pari almeno a **sette/10**.
- Livello di competenza raggiunto nel PCTO almeno **intermedio**.

Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:

- (parte decimale di M) ≥ 0.42
- $0.25 \leq$ (parte decimale di M) ≤ 0.33 e 1 attestato di partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola.
- $0.08 \leq$ (parte decimale di M) ≤ 0.17 e 2 attestati di partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola.

La partecipazione alle attività extracurricolari deve essere certificata per almeno il 75% del monte ore previsto.

Tabella crediti scolastici

MEDIA DEI VOTI M*	FASCE DI CREDITO (ALLEGATO A di cui all'art.15 comma2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

***M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.**

Ogni eventuale variazione e/o integrazione deliberata dal collegio docenti sarà allegata al documento e ne costituirà parte integrante.