

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "P.S. MANCINI"-AVELLINO  
Prot. 0003196 del 15/05/2023  
IV-10 (Entrata)



# LICEO SCIENTIFICO STATALE



**"Pasquale Stanislao Mancini"**

E-mail PEC: [avps12000t@pec.istruzione.it](mailto:avps12000t@pec.istruzione.it) E-mail: [avps12000t@istruzione.it](mailto:avps12000t@istruzione.it) Pagina Web: <http://www.scientificoavellino.it/>  
C.A.P. 83100 AVELLINO - Codice Fiscale: 80008170641 - Codice Meccanografico: AVPS12000T

## DOCUMENTO FINALE

### CLASSE 5sez. C LM

### Liceo Scientifico

### Indirizzo Ordinario

## ANNO SCOLASTICO 2022 -2023

redatto ai sensi dell'O.M n 45 del 09/03/2023  
secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali  
con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

**pubblicato all'Albo on-line dell'istituto**



Coordinatore del Consiglio di classe

*Prof.ssa Sara Annechiarico*

Dirigente Scolastico

*Prof.ssa Paola Anna Gianfelice*  
f.to digitalmente ai sensi del CAD Dlgs 82/2005 e ss.mm.ii.

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP) RAGGIUNTI DALLA CLASSE	pag. 3
METODI-MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 4
CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO DECLINATI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA' (SCHEDE SINTETICHE PER DISCIPLINA)	pag. 5
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	pag. 31
ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	pag. 33
CLIL- SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	pag. 38
SCHEDA INFORMATIVA SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ED EVENTUALI STAGE E TIROCINI	pag. 42
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA LICEO MATEMATICO	pag. 45
STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 46
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag. 53
<b>ALLEGATI</b>	
DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	allegato 1
ELENCO DEI CANDIDATI	allegato 2
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ITALIANO (redatta secondo le indicazioni ministeriali)	Allegato 3
RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA (redatta secondo le indicazioni ministeriali)	allegato 4
GRIGLIA COLLOQUIO D'ESAME (allegato A dell'O.M. n.45 DEL 09/03/2023)	allegato 5

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP) RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

Gli studenti, in linea con le indicazioni nazionali (D.P.R. 89/2010 art.8 comma 1), relative alle finalità formative del Liceo scientifico, alle aree culturali di riferimento (PECUP) e alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (EUR-Lex 2006/962/CE), hanno perseguito i seguenti obiettivi collegialmente individuati dal consiglio di classe:

- acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, cogliendo i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- assimilare la conoscenza dei contenuti specifici di ogni disciplina secondo quanto indicato nelle schede informative dei singoli docenti
- padroneggiare il linguaggio specifico ed essere consapevoli della specificità dei metodi e degli strumenti di ogni disciplina
- saper costruire un'argomentazione logicamente coerente sia nella forma dell'esposizione scritta che dell'esposizione orale
- saper decifrare testi complessi
- sviluppare un'autonomia di giudizio e attitudini critiche
- saper utilizzare i contenuti disciplinari per leggere la realtà contemporanea
- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- sviluppare le competenze di organizzazione interdisciplinare del sapere
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio e la comunicazione.
- acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

I docenti hanno operato in modo che gli obiettivi comuni fossero raggiunti anche attraverso percorsi inter/pluridisciplinari e progetti extracurricolari programmati che, valorizzando i legami di interdipendenza tra le diverse discipline, hanno facilitato l'acquisizione di un sapere unitario.

## METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di classe, relativamente alle metodologie e tecniche dell'insegnamento-apprendimento, ha adottato diverse metodologie didattiche per accrescere la motivazione, facilitare il recupero, consolidare l'assimilazione delle conoscenze, sviluppare abilità, valorizzare le intelligenze specifiche di ogni studente.

Durante l'intero anno scolastico, la lezione frontale è stata affiancata da quella interattiva e dialogata per stimolare la partecipazione attiva e consapevole degli studenti. Il dialogo, la riflessione, il commento, le frequenti esercitazioni e l'esperienza di laboratorio sono stati un valido supporto per l'insegnamento.

Sul piano operativo sono state seguite le linee metodologiche di base:

- uso della spiegazione, tesa a formulare un problema e non a fornire un'affermazione, in modo da stimolare gli alunni a ricercare una soluzione;
- utilizzazione delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e sistematizzazione. La riflessione condotta a partire dai testi, anche quelli prodotti dagli studenti stessi, ha favorito sia l'acquisizione critica sia il potenziamento delle abilità e competenze linguistiche;
- dosaggio accorto di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi;
- uso intenso della scrittura e del linguaggio grafico; la scrittura è stata intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto dal lavoro scolastico e come strumento sia di autovalutazione sia di verifica dell'apprendimento;
- problem solving: si sono presentate situazioni problematiche per stimolare gli allievi dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche alla intuizione ed alla fantasia, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema;
- brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, flipped classroom.
- uso di supporti audio-visivi, ipertestuali e multimediali;
- coinvolgimento della classe in esperienze formative esterne da remoto, in gruppi di lavoro, esercitazioni, dibattiti, elaborazioni di schemi/mappe concettuali, relazioni su ricerche individuali e collettive.
- utilizzo in modalità sincrona di video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali
- invio in modalità asincrona di materiali, mappe concettuali e appunti, file video e audio attraverso il registro elettronico
- ricezione ed invio correzione degli esercizi attraverso il registro elettronico, la posta elettronica istituzionale e le classi virtuali.

# **CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO**

## **DECLINATI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ**

**(SCHEDE SINTETICHE PER DISCIPLINA)**

Disciplina		IRC
Libri di testo in adozione		Beacco, Poerio, Raspi <u>impronte</u> con DVD, Editrice La Scuola
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	La Dottrina Sociale della Chiesa. I Pontificati del XX e XXI secolo. La salvaguardia dell'ambiente. La bioetica cristiana.
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana ed i suoi diritti fondamentali. Gli orientamenti della Chiesa Cattolica sull'etica personale e sociale. Il ruolo della religione nella realtà contemporanea. globalizzata multi etnica e multiculturale.
	Competenze	Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Sviluppare un maturo senso critico, che tenga conto della multiculturalità edella multi religiosità del contesto.
	Abilità	Sviluppare un personale progetto di vita riflettendosi sulla propria identità. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio Cristiano. Sviluppare un maturo senso critico, che tenga conto della multiculturalità e della multi religiosità del contesto.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree		<p><b>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</b></p> <p>2. <u>Il lavoro</u>: Fondamenti teologici e morali della "Dottrina sociale" . il senso del Lavoro nella Dottrina sociale della Chiesa e nella Costituzione ;La questione Sociale e l'insegnamento della Rerum Novarum. La Laborem Exercens ; Etica del Lavoro. Il Lavoro è a servizio dell'uomo per la costruzione di un nuovo umanesimo ; Il Pensiero sociale della Chiesa .Solidarietà - Sussidiarietà e Bene Comune;i Cardini della Dottrina Sociale della Chiesa declinati nelle encicliche Sociali: Rerum Novarum - Quadragesimo Anno e Centesimus Annus;La Dottrina Sociale e l'Economia di Amartya Sen;L'Economia di Papa Francesco.</p> <p>3. <u>Il tempo</u>: IL Tempo nella Sacra Scrittura : il Libro del Qoelet</p> <p>4. <u>Scienza ed Etica</u>: Introduzione alla Bioetica;La Bioetica</p>

	<p>sotto l'aspetto medico - il Giuramento di Ippocrate;Bioetica sotto l'aspetto medico Video Pensa con il cuore: I e II Parte;Bioetica sotto l'aspetto filosofico;</p> <p>5. <u>La donna</u>:La Donna nella Scrittura e nella Chiesa</p> <p><b>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZAe L'EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</b></p> <p><b>Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità:</b>  Educazione alla legalità  Il risorgimento italiano e la questione Romana . il Sillabus e il Non expedit. il Concordato del 1929 e il Concordato del1984;  Costituzione gli Art che citano la Religione e la Libertà religiosa 3-7-8-</p> <p><b>1.La Memoria: La Giornata della Memoria</b></p> <p><b>Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile</b>  Laudato sii e la cura per la Terra e le sue risorse  La Giornata della Terra . Spiritualità e religioni . La Laudato sii per una ecologia integrale . Analisi di passi scelti della enciclica</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	Si fa riferimento alla sezione “Percorsi multidisciplinari sviluppati nel corso dell’anno”.
<b>Metodologie</b>	Lezioni Frontali, Ricerca individualizzata, Brain storming, Esperienziali-induttive tramite le quali gli alunni sono stati guidati verso un apprendimento attivo e significativo
<b>Mezzi</b>	Libro di testo e documenti forniti dal docente ,videolezioni, chat, posta elettronica, rielaborazione e discussione dimateriali e contenuti disciplinari in modalità diretta , video Youtube e filmati Rai.
<b>Spazi</b>	Aule -Argo Didup - registro bacheca – Classroom - Meet – Piattaforme web
<b>Tipologie di verifica</b>	Interventi spontanei • Interrogazioni orali • Temi con uso delle fonti • Domande strutturate o semi strutturate • Dibattiti.Colloqui e feedback

Discipline		ITALIANO e LATINO
Libri di testo in adozione		<p><u>ITALIANO</u>  Carnero Roberto- Iannaccone Giuseppe, <i>Vola alta parola</i> (volumi 4, 5, 6), Giunti Tvp;  Carnero Roberto-Iannaccone Giuseppe, <i>Vola alta parola</i> – Giacomo Leopardi, Giunti Tvp;  Dante Alighieri, <i>Commedia</i>, antologia dei canti a cura di R.Bruscagli e G.Giudizi, Zanichelli.</p> <p><u>LATINO</u>:  Augusto Balestra-Monica Scotti-Marianna Molica- Franco Lucio Sisana, <i>Fervet opus</i> (vol.2), Zanichelli.</p>
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<b>ITALIANO</b>
		<p>TRIMESTRE  Modulo 0 Dalla Rivoluzione alla Restaurazione. Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo: Foscolo e Manzoni.  Modulo 1 Leopardi e la modernità.  Modulo 2 Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga.  Modulo 3 Il Decadentismo: Pascoli e D’annunzio.</p> <p>PENTAMESTRE  Modulo 4 Luigi Pirandello.  Modulo 5 Italo Svevo.  Modulo 6 Correnti poetiche e poeti del novecento: Ungaretti, Montale, Quasimodo.  Modulo 7 Correnti e prosatori del novecento: Moravia, Calvino, Pasolini.</p> <p>Dante, <i>Paradiso</i> I, III, VI, XVII.</p>
		<b>LATINO</b>
		<p>TRIMESTRE  Modulo 1 L’ETÀ GIULIO-CLAUDIA: Fedro; Seneca; Lucano; Persio; Petronio.</p> <p>PENTAMESTRE  Modulo 2 L’ETÀ DEI FLAVI: Quintiliano; Marziale; Giovenale.  Modulo 3 IL II SECOLO “aureo”: Tacito; Apuleio.  Modulo 4 LA CRISI DEL III SECOLO E IL TARDO-ANTICO: Agostino.</p>
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Padronanza dei contenuti
	Competenze	<p>-Riconoscere attraverso l’analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario gli elementi di continuità e di innovazione nella storia della letteratura e della cultura;  -interpretare i testi attraverso l’analisi del messaggio, dell’ideologia e dei temi in essi operanti;  -stabilire correlazioni tra contesti socioculturali e</p>

		<p>particolari determinazioni di un testo letterario;          -valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico;          -produrre forme distudio/interpretazione/approfondimento del testo letterario che presentino tratti di creatività ed originalità.</p>
	<b>Abilità</b>	<p>-Organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;          -produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;          -riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico- culturale e il genere letterario di riferimento.</p>
<p><b>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree</b></p>	<p><b>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</b></p> <p><u>ITALIANO</u>          Crisi. Lo scrittore e la società: Foscolo, Svevo, D'annunzio.          Lavoro. Il progresso e la povertà: Verga, Moravia.          Limite e Infinito. L'instabilità dell' "IO": Leopardi, Ungaretti, Calvino.          Tempo. La memoria del tempo: Pascoli, Montale.</p> <p><u>LATINO</u>          Crisi. Intellettuali e potere in età imperiale: Persio e Petronio.          Lavoro. Il <i>Cliens</i> in età imperiale: Marziale e Giovenale.          Limite e Infinito. Alla scoperta del sé: Seneca e Apuleio.          Tempo. Il valore della memoria del tempo: da Seneca ad Agostino.</p> <p><b>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</b></p> <p><b>Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità</b>  <b>Giornata della Memoria</b>          Dialogo con la prof.ssa Gaetana Aufiero <i>Non è difficile essere come loro. Una testimonianza dal territorio.</i>          Gaetana Aufiero, <i>Voci di donne "Due ciliegie ed una nespola"</i> Percorsi di donne nell'Irpinia del '900.</p> <p><b>Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile</b>  <b>Giornata del risparmio energetico</b>          Il risparmio energetico:          Illuminazione e consumi energetici.</p> <p><b>Tematica 3: Cittadinanza digitale</b>  <b>Giornata europea sulla cittadinanza digitale</b></p>	

	Scienza ed etica nel contesto dell'intelligenza artificiale. Le conseguenze etiche dell'uso dell'algoritmo in campo sociale .
<b>Discipline coinvolte</b>	Si fa riferimento alla sezione "Percorsi multidisciplinari sviluppati nel corso dell'anno".
<b>Mezzi</b>	Libri di testo, supporti cartacei (fotocopie) e multimediali, schemi e mappe concettuali.
<b>Spazi</b>	Aula, piattaforma digitale GSuiteClassroom.
<b>Tipologie di verifica</b>	<p>Per le verifiche in itinere, sono stati considerati gli interventi durante le lezioni; le interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe; le esercitazioni scritte; il controllo dei compiti a casa; la valutazione tra pari e del metodo di studio.</p> <p>Per le verifiche sommative si è scelto di appurare il possesso e il grado delle conoscenze, abilità e competenze mediante colloqui individuali su più argomenti; prove strutturate e semi-strutturate; lettura e analisi di testi studiati; elaborati di tipologia A, B, C.</p> <p>Trimestre: almeno due verifiche sommative, di cui una scritta.</p> <p>Pentamestre: almeno tre verifiche, di cui almeno due scritte.</p>

Disciplina		LINGUA e CULTURA INGLESE
Libri di testo in adozione		<u>L&amp;L literature and language V.2</u> A. Cattaneo, Ed. Signorelli Scuola <u>C1 Advanced Trainer</u> Cambridge University Press
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<u>Trimestre</u> <b>MODULO N. 1</b> <b>THE MODERN AGE</b> <u>The Modern Poetry</u>
		<u>The Historical Background and The Literary Context</u> W.B. Yeats: <i>Easter 1916</i> T.S. Eliot: <i>The Waste Land</i>
		<b>MODULO N. 2</b> <b><u>The Modern Novel</u></b>
		J. Conrad: <i>Heart of Darkness</i> J. Joyce: <i>Dubliners - Ulysses</i>
		<u>Pentamestre</u> V. Woolf: <i>Mrs Dalloway – To the Lighthouse</i> G. Orwell: <i>Nineteen Eighty-four – Animal Farm</i> <b>MODULI N. 3-4</b> <b>THE PRESENT AGE</b> <b><u>The English-speaking world</u></b>
		<u>The Historical Background and The Literary Context</u> <u>The Theatre of the Absurd</u> S. Beckett: <i>Waiting for Godot</i> <u>Discrimination against women</u> Maya Angelou: <i>Phenomenal woman</i> <u>The American Dream Today</u> J. Kerouac: <i>On the Road</i>
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<u>LINGUA</u> - Consolidamento del metodo di studio anche per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. <u>CULTURA</u> - Approfondimento di aspetti relativi alla cultura anglofona e alla caratterizzazione del liceo scientifico, (ambito letterario, artistico, sociale), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Usò delle nuove tecnologie per ricercare e approfondire argomenti.
	Competenze	<u>LINGUA</u> 1. COMPrensione DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA 2. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA E ORALE 3. INTERAZIONE IN LS 4. RIFLESSIONE SUL SISTEMA E SUGLI USI LINGUISTICI

		<p><b>CULTURA</b>  ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI TESTI LETTERARI,  ARTISTICI, STORICI, SCIENTIFICI, DI ATTUALITA',  CINEMATOGRAFICI/TEATRALI</p>
	<b>Abilità</b>	<p><b>SPEAKING/LISTENING/READING/WRITING</b>  - Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario  - Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.  - Saper analizzare documenti, video, film, songs, testi orali, scritti, iconografici e cogliere messaggi e specificità culturali  Saper operare confronti e imitare modelli positivi di civiltà</p>
<b>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree</b>		<p><b><u>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI</u></b>  <b><u>(COMPETENZE CULTURALI)</u></b></p> <p><b>TEMATICA 1: LA CRISI</b>  La crisi culturale e identitaria dopo la I° guerra mondiale –  <i>The Lost Generation</i>: T.S. Eliot</p> <p><b>TEMATICA 2: SCIENZA ED ETICA</b>  I totalitarismi, uso strumentale dei mass media e della scienza  in G. Orwell: <i>NineteenEighty-four</i>, <i>Animal Farm</i></p> <p><b>TEMATICA 3: LA DONNA</b>  L'emancipazione femminile dalle Suffragette al  Postmodernismo  <i>Mrs. Dalloway</i> – <i>To the Lighthouse</i>: V. Woolf  <i>Phenomenal woman</i>: Maya Angelou</p> <p><b>TEMATICA 4: IL TEMPO</b>  Cruciale interrogativo sull'esistenza umana, sulla vacuità  dell'uomo e del simbolo dinanzi alla disgregazione di ogni  coordinata spazio-temporale – L'infarto del tempo  <i>Waiting for Godot</i>: S. Beckett</p> <p><b><u>Area 3 per EducazioneCivica</u></b>  Calendario del Cittadino (competenze trasversali)</p>
<b>Discipline coinvolte</b>		Si fa riferimento alla sezione "Percorsi multidisciplinari sviluppati nel corso dell'anno".
<b>Metodologie</b>		Esperienziali-induttive tramite le quali gli alunni sono stati guidati verso un apprendimento attivo e significativo.
<b>Mezzi</b>		Libri di testo e documenti digitali
<b>Spazi</b>		Aula, aula virtuale, laboratorio linguistico, piattaforme Tao, Google Classroom, Zanichelli.
<b>Tipologie di verifica</b>		Trimestre: almeno due verifiche sommative, di cui una scritta.

Pentamestre: almeno tre verifiche, di cui almeno due scritte.
---

Discipline		Filosofia e Storia
Libri di testo in adozione		Abbagnano, Fornero, <i>La Ricerca Del Pensiero</i> , Vol 3 A, B, C, Paravia
		Giardina, Sabatucci, Vidotto, <i>Nuovi profili storici</i> , vol. 3, Laterza
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<b>FILOSOFIA</b>
		<u>Il criticismo-Kant</u> La critica della ragion pura La critica della ragion pratica La critica del giudizio
		<u>L'etica della responsabilità:</u> H. Arendt: la responsabilità individuale sotto la dittatura H. Jonas: il principio responsabilità Questioni di bioetica
		<u>L'uomo tra storia e natura:</u> Hegel: l'uomo e la storia dello spirito Schopenhauer: l'uomo e la volontà Kierkegaard: l'esistenza come possibilità Feuerbach: la filosofia come antropologia
		<u>Le disuguaglianze:</u> K. Marx: l'uomo nella società borghese
		<u>Pensatori della crisi:</u> Nietzsche: la crisi dei valori Freud: la crisi della coscienza
		<u>Positivismo e spiritualismo:</u> Il Positivismo e Comte Bergson e il tempo come durata
		<b>STORIA</b>
		<u>Il secondo Ottocento:</u> L'Europa della seconda rivoluzione industriale La questione sociale e il movimento operaio La crisi di fine secolo L'Italia liberale
		<u>L'età della mondializzazione e della società di massa:</u> La Belle Époque e la società di massa Imperialismo e nazionalismo L'Italia nell'età giolittiana La prima guerra mondiale
		<u>La crisi del dopoguerra e il nuovo scenario politico :</u> La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss Il dopoguerra in Europa La crisi economica del 1929 e il New Deal
		<u>L'età dei totalitarismi</u> Il primo dopoguerra: la repubblica di Weimar, la crisi del '29, la crisi dei regimi liberali

		<p>Fascismo e fascismi: l'esperienza italiana e tedesca          Lo stalinismo in Unione Sovietica          I fronti popolari e la guerra civile spagnola          La seconda guerra mondiale e il nuovo assetto mondiale          La Repubblica di Salò e la Resistenza</p>
		<p><u>Il mondo bipolare</u>          L'Europa e il mondo nell'epoca della guerra fredda: la questione tedesca e la divisione del mondo in due blocchi, la destalinizzazione, il crollo del muro di Berlino e la fine dell'URSS</p>
		<p><u>L'Italia repubblicana</u>          La nascita della Costituzione e la rottura dell'unità antifascista</p>
<p><b>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>FILOSOFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nei grandi temi e correnti della filosofia dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>• Capacità di ricostruire l'articolazione interna delle riflessioni dei pensatori studiati</li> <li>• Conoscenza del contesto in cui si inseriscono le riflessioni filosofiche</li> <li>• Conoscenza e uso del lessico disciplinare</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei momenti fondamentali della storia del Novecento</li> <li>• Orientamento nei grandi processi che sottendono agli eventi storici</li> <li>• Conoscenza del lessico disciplinare</li> <li>• Ricognizione dei principali problemi storiografici</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>FILOSOFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, pur nelle loro trasformazioni storiche, la continuità dei problemi fondamentali della filosofia nei seguenti ambiti: ontologia, gnoseologia, etica, politica, logica e riflessione sull'esistenza</li> <li>• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata universalistica</li> <li>• Esercitare la capacità di riflessione personale e di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale</li> <li>• Saper argomentare, in forma scritta e orale, in maniera coerente le proprie opinioni e gli argomenti studiati</li> </ul>

		<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</li> <li>• Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale</li> <li>• Comprendere i presupposti storici delle forme espressive dell'arte, della letteratura, della religione, della scienza e della politica</li> <li>• Comprendere la differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto</li> </ul>
	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>FILOSOFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le tesi fondamentali di ogni autore o corrente studiati</li> <li>• Problematizzare e attualizzare le soluzioni proposte</li> <li>• Comprendere la continuità e la discontinuità tra le diverse teorie, in relazione ai problemi affrontati</li> <li>• Elaborare in maniera analitica e sintetica i testi antologici proposti</li> </ul>
		<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</li> <li>• Cogliere i momenti di crisi e di passaggio tra le diverse configurazioni storico-politiche del Novecento</li> <li>• Riconoscere nelle grandi tappe della storia del Novecento le radici della realtà civile e geopolitica della contemporaneità</li> <li>• Possedere e utilizzare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</li> <li>• Elaborare in maniera analitica e sintetica i testi storiografici e i documenti proposti</li> </ul>
<p><b>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree</b></p>	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p><b>FILOSOFIA</b></p> <p><b>Tematica 1: La crisi</b> Contenuti disciplinari: I maestri del sospetto e la crisi della coscienza europea</p> <p><b>Tematica 2: Il lavoro</b> Contenuti disciplinari: il lavoro alienato in Marx</p> <p><b>Tematica 3: Scienza ed etica</b> Contenuti disciplinari: H. Jonas e l'etica della civiltà tecnologica</p> <p><b>Tematica 4: Il tempo</b> Contenuti disciplinari: l'eterno ritorno dell'uguale di Nietzsche</p> <p><b>Tematica 5: Limite e Infinito</b> Contenuti disciplinari: Limite e Infinito in Kant e in Hegel</p>	

	<p><b>STORIA</b></p> <p><b>Tematica 1: La crisi</b> Contenuti disciplinari: la crisi del '29</p> <p><b>Tematica 2: Il lavoro</b> Contenuti disciplinari: fordismo e taylorismo</p> <p><b>Tematica 3: Scienza ed etica</b> Contenuti disciplinari: la bomba atomica</p> <p><b>Tematica 4: Il tempo</b> Contenuti disciplinari: il secolo breve di Hobsbawm</p> <p><b>Tematica 5: La donna</b> Contenuti disciplinari: la donna nella Prima guerra mondiale</p> <p><b>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</b></p> <p><b>Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Le elezioni</u></li> <li>2. <u>Importanza della memoria-</u> <b>"Non è difficile essere come loro. Un testimonia dal territorio".</b> Le elezioni settembre 2022- Cenni storici sui partiti esistenti</li> </ol> <p><b>Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>La giornata del risparmio energetico nel più generale quadro della questione ambientale- Agenda 2030-</u> Questione ambientale - L'opera del regime fascista</li> </ol> <p><b>Tematica 3: Cittadinanza digitale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Problemi etici dell'intelligenza artificiale:</u> Libertà e responsabilità-</li> </ol>
<b>Discipline coinvolte</b>	Si fa riferimento alla sezione "Percorsi multidisciplinari sviluppati nel corso dell'anno".
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale in presenza e in videoconferenza, lavoro di gruppo, elaborazione di mappe concettuali, presentazioni in power-point, peer teaching, brain storming, approfondimenti individuali, lezioni di approfondimento di esperti esterni, didattica a classi aperte
<b>Mezzi</b>	Libro di testo, testi antologici, materiale fornito dal docente, mappe e relazioni elaborate collettivamente, documentari accessibili su internet, videolezioni su piattaforme didattiche
<b>Spazi</b>	Aula, laboratorio, classi virtuali, piattaforme didattiche, piattaforma g-suite
<b>Tipologie di verifica</b>	Discussione partecipata durante la lezione in classe,

	colloqui individuali, test a risposta aperta e multipla, mappe concettuali, presentazioni in power point, esposizioni nella forma della didattica tra pari, lavori di gruppo, prove di comprensione di testi filosofici e storiografici.
--	--

Discipline		MATEMATICA e FISICA
Libri di testo in adozione		<b>MATEMATICA:</b> Bergamini -Barozzi -Matematica. Blu 2.0 2ed. - Volume 5 Zanichelli Editore
		<b>FISICA</b> :Cutnell-Johnson- Young- Stadler .La Fisica Di Cutnelle Johnson - Volume 3 3 Zanichelli Editore
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<b>MATEMATICA</b>
		<b>ANALISI MATEMATICA:</b> · Calcolo dei limiti · La continuità · Il calcolo differenziale e applicazioni · Lo studio delle funzioni · Il calcolo integrale e sue applicazioni · Equazioni differenziali del primo ordine e applicazioni <b>CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILTA'</b>
		<b>FISICA</b>
		· Elettrodinamica · Magnetostatica · Elettromagnetismo. · La relatività ristretta nelle linee essenziali .
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	<b>Conoscenze</b>	· Conoscere le tecniche e le procedure del calcolo matematico rappresentandole anche sotto forma grafica. · Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche , le procedure e i metodi di indagine propri
	<b>Competenze</b>	· Analizzare un problema di realtà anche nel campo della fisica e individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione e i migliori strumenti di calcolo
	<b>Abilità</b>	· Utilizzare il calcolo differenziale e integrale in contesti diversificati. · Saper leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni. · Formalizzare un problema di fisica applicando gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
Discipline coinvolte	Si fa riferimento alla sezione "Percorsi multidisciplinari sviluppati nel corso dell'anno".	

<b>Metodologie</b>	<b>LEZIONE INTERATTIVA FRONTALE E A DISTANZA</b>	Per introdurre gli argomenti, per guidare l'allievo nell'analisi e nel trarre conclusioni, suscitare l'interesse e la motivazione , per stimolare gli allievi alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico, e all'analisi personale dei problemi
	<b>PROMOZIONE DI DIBATTITI E DISCUSSIONI</b>	Per il confronto fra i diversi punti di vista e l'arricchimento della preparazione dei discenti promosso dalla stessa discussione
	<b>REALIZZAZIONE DI MAPPE CONCETTUALI</b>	Per aiutare l'apprendimento ed assimilazione dei contenuti, ripercorrendo la struttura reticolare del nostro pensiero; per abituarli al colloquio dell'esame di stato
	<b>PROBLEM SOLVING</b>	Presentare situazioni problematiche per stimolare gli allievi dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche alla intuizione ed alla fantasia, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni che sottostanno al problema.
	<b>COLLABORATIVE LEARNING:</b>	Far lavorare gli allievi in gruppo su un compito o un problema che è stato posto e che deve essere affrontato e risolto insieme, attraverso lo strumento della discussione e della condivisione delle strategie risolutive.
	<b>ESERCIZI FREQUENTI CON SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA</b>	Per guidare l'allievo nel processo di assimilazione di quanto appreso, simulando anche prove d'esame proposte negli anni precedenti per abituare gli alunni alla scelta opportuna del problema e dei quesiti e alla tipologie delle questioni proposte
<b>Mezzi</b>		· Libro di testo Piattaforme digitali (registro elettronico Argo, Gsuite – Classroom) per condivisione di materiali e assegni anche per attività di recupero .
<b>Spazi</b>		Aula fisica e virtuale (Classroom)
<b>Tipologie di verifica</b>		· Interventi durante le lezioni; · Interrogazioni collettive e colloqui individuali breve esercizi alla lavagna in presenza e condivisi su piattaforme digitali a distanza, e/o esercitazioni scritte; prove scritte strutturate e non , semplici esercizi applicativi, problemi complessi articolati in più punti come risoluzione di problemi di realtà

Disciplina		SCIENZE NATURALI
Libri di testo in adozione		LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO <b>GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED (LDM) / TETTONICA PLACCHE, STORIA TERRA, INTERAZIONI GEOSFERE, MODELLAMENTO RILIEVO</b> ZANICHELLI EDITORE SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI <b>CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMIA, BIOTECNOLOGIE</b> ZANICHELLI EDITORE
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<b>CHIMICA ORGANICA</b> Modulo 1: La chimica del carbonio Modulo 2: Gli idrocarburi Modulo 3: I derivati degli idrocarburi
		<b>BIOCHIMICA</b> Modulo 1: Le biomolecole Modulo 2: Il metabolismo energetico <b>BIOTECNOLOGIE</b> Modulo 1: Dal DNA all'ingegneria genetica Modulo 2: Le applicazioni delle biotecnologie <b>SCIENZE DELLA TERRA</b> Modulo 1: La dinamica della litosfera Modulo 2: Le strutture della litosfera e l'orogenesi
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<b>Chimica organica, biochimica e biotecnologie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le multiformi proprietà del carbonio</li> <li>- Conoscere gli idrocarburi alifatici e aromatici</li> <li>- Conoscere i gruppi funzionali</li> <li>- Conoscere i derivati degli idrocarburi</li> <li>- Conoscere i meccanismi di reazione</li> <li>- Conoscere le molecole della vita: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici</li> <li>- Conoscere l'energia e gli enzimi</li> <li>- Conoscere il metabolismo energetico</li> <li>- Cenni delle principali tecniche dell'ingegneria genetica</li> <li>- Cenni sulle applicazioni delle biotecnologie</li> </ul> <b>Scienze della Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la tettonica a placche</li> </ul>
	Competenze	<b>Chimica organica, biochimica e biotecnologie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le differenti ibridazioni del carbonio</li> <li>- Saper scrivere la struttura e saper attribuire la nomenclatura</li> </ul>

		<p>ai principali composti organici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i principali meccanismi delle reazioni</li> <li>- Saper riconoscere le principali biomolecole</li> <li>- Saper descrivere le principali biotecnologie</li> <li>- Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie</li> <li>- Saper identificare la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di margini</li> <li>- Descrivere l'evoluzione della Litosfera secondo la tettonica a placche</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie</li> <li>- Saper identificare la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile</li> <li>- Spiegare non solo l'orogenesi, ma anche i grandi processi geodinamici a scala planetaria che mutano continuamente il volto della Terra.</li> </ul>
<b>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree</b>	<p><b>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</b></p> <p><b>1. <u>La crisi</u>:</b> Gli idrocarburi alifatici ed aromatici e la reazione di combustione I biocombustibili</p> <p>-</p> <p><b>2. <u>Il lavoro</u>:</b> I processi metabolici della cellula animale</p> <p>-</p> <p><b>3. <u>Il tempo</u>:</b> L'orogenesi</p> <p>-</p> <p><b>4. <u>Scienza ed Etica</u>:</b> Le applicazioni biotecnologiche in campo ambientale e agrario la bio-etica il dibattito sugli OGM</p> <p><b>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</b></p> <p><b>Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità</b></p> <p><b>Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile</b></p> <p><b>1. <u>Il risparmio energetico</u>:</b> comportamenti individuali nella vita quotidiana per un reale risparmio energetico</p> <p><b>2. <u>Combustibili fossili, l'energia nucleare, la complessa</u></b></p>	

	<p><u>gestione delle scorie radiative, la transizione energetica e le fonti energetiche alternative:</u></p> <p><b>Tematica 3: Cittadinanza digitale</b>  <b>1.Scienza ed Etica digitale:</b> le principali applicazioni delle biotecnologie.</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	Si fa riferimento alla sezione “Percorsi multidisciplinari sviluppati nel corso dell’anno”.
<b>Metodologie</b>	Si è lavorato in modo da creare un ambiente di apprendimento stimolante e situazioni educative incoraggianti, basate su interazioni positive con il docente e con l'ambiente in genere. Si è tenuto conto del ruolo fondamentale della motivazione ad apprendere legata alla presenza di stimoli emotivi, affettivi, alla fiducia in sé stessi. Si è cercato di potenziare l’abilità dell’allievo nel trasferire da una disciplina all’altra principi e regole, tecniche, ossia di rinforzare l’apprendimento in settori diversi utilizzando costantemente i contributi di studi relativi a discipline diversificate (chimica, scienze della Terra, biologia, fisica). Inoltre, si sono adottate strategie necessarie predisponendo piani di personalizzazione o di individualizzazione concordati con il Consiglio di classe. Lezione frontale, discussioni, problem solving; cooperative learning; peer education
<b>Mezzi</b>	Libri di testo, dispense, piattaforme digitali RE-Argo, Meet, lavagne virtuali.
<b>Spazi</b>	Aula fisica e aula virtuale
<b>Tipologie di verifica</b>	<p>Verifiche sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui individuali su uno o più argomenti</li> <li>• Prove scritte strutturate e non /o semi-strutturate</li> </ul> <p>Verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi durante le lezioni</li> <li>• Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe</li> <li>• Brevi esercizi alla lavagna e/o esercitazioni scritte</li> <li>• Controllo/Correzione degli esercizi assegnati</li> <li>• Valutazione tra pari e autovalutazione</li> <li>• Valutazione del metodo di studio</li> </ul>

Disciplina		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
		Classe V CLM
<b>Libri di testo in adozione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Galli Roberta - Disegna subito — volume 2 - Electa Scuola</li> <li>✓ Cricco Giorgio di Teodoro Francesco Paolo - dal Barocco al Postimpressionismo - vol. 4 - ed Zanichelli</li> <li>✓ Cricco Giorgio di Teodoro Francesco Paolo - dall'Art Nouveau ai giorni nostri - vol. 5 - ed Zanichelli</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<b>Macroaree con indicazione dei moduli</b>	<p>Per i contenuti specifici si fa riferimento ai programmi svolti durante l'anno ed allegati al documento.</p> <p>Le macroaree sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Impressionismo e le loro mostre.</b> Architettura e urbanistica alla metà dell'ottocento L'Impressionismo: caratteri generali, Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas. La fotografia e il rapporto con la pittura</li> </ul> <p>VERSO IL NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie</b> Georges Seurat, Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh. (Divisionismo): Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo.</li> <li>• <b>Verso il crollo degli imperi centrali</b> La Secessione di Vienna: Gustav Klimt, L'Art Nouveau: Gaudì.</li> </ul> <p>IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il mondo dell'Espressionismo</b> I principi estetici, i protagonisti e i luoghi dell'Espressionismo europeo. Edvard Munch, Ernst Ludwig Kirchner, James Ensor I Fauves; Henri Matisse. L'Art Decò; Tamara de Lempicka.</li> <li>• <b>L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo</b> Sintesi dell'itinerario artistico di Pablo Picasso, le fasi del Cubismo elaborate insieme a George Braque.</li> <li>• <b>La stagione italiana del Futurismo</b> Lematriciculturali, i Manifesti, arte e letteratura, arte e nuovi media. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, opere di Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Sant'Elia, Gerardo Dottori.</li> <li>• <b>Arte tra provocazione e sogno</b> La nascita di Dada: Marcel Duchamp, Man Ray. Le linee del Surrealismo, il movimento surrealista secondo André Breton. Opere di René Magritte, Juan Mirò, Salvador Dalì, Frida Kahlo.</li> <li>• <b>Il Razionalismo in architettura</b> L'esperienza del Bauhaus (1919-1933): Walter Gropius, sede del Bauhaus a Dessau; Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Mies Van De Rohe, Alvar Aalto. Architettura fascista, Giovanni Michelucci. L'architettura fine Millennio, Renzo Piano, Mario Botta, Zaha Hadid.</li> <li>• <b>Oltre la forma. L'Astrattismo</b> Der Blaue Reiter: Franz Marc, Paul Klee, Vasilij Kandinskij, Piet Mondrian e De Stijl</li> <li>• <b>Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed École de Paris</b> La Metafisica: Giorgio De Chirico, Carlo Carrà, Alberto Savinio. L'École De Paris: Amedeo Modigliani, Marc Chagall.</li> </ul> <p>CONTEMPORANEITA'</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>L'esperienza artistiche nel secondo dopoguerra</b></li> </ul> <p>L'Arteinformale: Alberto Burri, Lucio Fontana.          Espressionismo astratta e la Scuola di New York. Jackson Pollock, Mark Rothko.          Maurits Cornelis Escher          Pop - Art, Andy Warhol, Roy Lichtenstein.          Baby art e performance. Marina Abramovic.          Graffiti Writing, Street Art, Banksy, Keith Haring.</p>
<b>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>Come si presenta un'opera d'arte: schede di lettura di opere d'arte.          Dal realismo all'arte moderna/contemporanea.          Principali relazioni fra arte ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (letteratura, storia, storia della filosofia          I rapporti con la storia dell'arte di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la pittura - architettura - scultura e le altre arti.          Essenziali strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale</p>
	<b>Competenze</b>	<p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.          Descrivere le opere usando la terminologia appropriata.          Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale.          Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.          Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.          Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato. Saper utilizzare tecnologie per la didattica a distanza.</p>
	<b>Abilità</b>	<p>Descrivere le opere usando la terminologia appropriata.          Individuare le opere, i principali elementi del linguaggio visivo.          Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.          Saper produrre una scheda di lettura di un'opera d'arte.</p>
<b>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree</b>	<p><b>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</b></p> <p><b>1. La crisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressionismo: E. Munch, E. Ludwig Kirchner, J. Ensor.</li> <li>- Postimpressionismo: P. Gauguin, Vincent Van Gogh</li> <li>- Surrealismo: Renè Magritte, J. Miró, Salvador Dalí</li> <li>- Dadaismo: I ready-made di Marcel Duchamp, Man Ray.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>2. Il lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postimpressioniste: Vincent Van Gogh</li> <li>- Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo, Giovanni Segantini</li> <li>- Andy Warhol, Roy Lichtenstein.</li> <li>- Le Corbusier</li> </ul> <p><b>3. Il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impressionismo: Claude Monet</li> <li>- Futurismo: Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia, Giacomo Balla</li> <li>- Metafisica: Giorgio De Chirico</li> <li>- Surrealismo: Salvador Dalí</li> <li>- Marcel Duchamp</li> </ul> <p><b>4. Scienza ed Etica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cubismo: Pablo Picasso</li> <li>- Surrealismo: Salvador Dalí</li> <li>- Maurits Cornelis Escher</li> </ul> <p><b>5. La donna:</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La donna nell' arte da oggetto a soggetto cambiando la storia.</li> <li>- Surrealismo: Frida Kahlo</li> <li>- Marina Abramovic.</li> <li>- Tamara de Lempicka.</li> <li>- Espressionismo: E. Munch, E. Ludwig Kirchner</li> </ul> <p><b>Area 3 PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA e L'EDUCAZIONE CIVICA</b> (COMPETENZE SOCIALI)</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	Si fa riferimento alla sezione "Percorsi multidisciplinari sviluppati nel corso dell'anno".
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale per lo studio degli argomenti teorici e per guidare l'alunno nell' analisi, cercando di realizzare una lezione interattiva e dialogata per stimolare la partecipazione attiva e consapevole degli studenti.</li> <li>✓ Utilizzazione delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e sistematizzazione.</li> <li>✓ Peer to peer, flipped classroom.</li> <li>✓ Uso di supporti audio-visivi e multimediali.</li> <li>✓ Coinvolgimento della classe in esercitazioni, dibattiti, elaborazioni di schemi/mappe concettuali, relazioni su ricerche collettive.</li> </ul>
<b>Mezzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti come appunti e materiale didattico preparato dagli insegnanti, libri e riviste specializzate, pubblicazioni di vario genere, supporti e materiali vari, libri di testo adottati, Internet, software applicativi</li> </ul>
<b>Spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Google Classroom</li> </ul>
<b>Tipologie di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verifiche sommativ:</li> <li>✓ Colloqui individuali su più argomenti;</li> <li>✓ Realizzazione materiale multimediale.</li> <li>✓ Verifiche formative:</li> <li>✓ Interventi durante le lezioni;</li> <li>✓ Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe;</li> <li>✓ Esercitazioni scritta</li> <li>✓ Controllo e valutazione dei compiti a casa.</li> <li>✓ Valutazione tra pari e autovalutazione</li> <li>✓ Valutazione del metodo di studio</li> </ul>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Montanile Beatrice</b>

Disciplina		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente		Pericolo Lorella
Libri di testo in adozione		“ Il corpo e i suoi linguaggi “ Del Nista –Parker –Tasselli editore G. D’ Anna
<p><b>Contenuti</b></p> <p>-“Le grandi funzioni” dello organismo :  aspetti dell’anatomia e della fisiologia del corpo umano.  -L’ attività motoria e l’ attività sportiva  -Teorie e metodologie dell’ allenamento</p>	<p><b>Macroaree con indicazione dei moduli</b></p> <p>1)Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive  2)Lo sport, le regole e il fair play.  3)Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.  4)Relazione con l’ ambiente naturale e tecnologico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) I benefici dell’ attività fisica; le fonti energetiche; il meccanismo aerobico, anaerobico lattacido e anerobico alattacido.</li> <li>2) Il concetto di sport; cenni sui regolamenti sportivi della pallavolo e della pallacanestro; orienteering; la lealtà sportiva e il suo principio.</li> <li>3) Migliorare l’ efficienza fisica con l’ allenamento; la dieta dello sportivo; Il doping.</li> <li>4) Le caratteristiche degli ambienti naturali.</li> </ol>
<p><b>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</b></p> <p>Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati conseguiti</p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici.  Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra ed individuali  Conoscere il concetto di salute, il suo mantenimento e prevenzione attraverso regole di vita corrette.  Conoscere la caratteristiche degli ambienti naturali</p>
	<p><b>Competenze</b></p>	<p>Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo.  Approfondire tecniche e tattiche degli sport programmati.  Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita; essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive.</p>

		Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura.
	<b>Abilità</b>	Saper collegare i sistemi energetici tra loro. Saper collegare i vari gesti tecnici delle discipline sportive tra di loro. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. Muoversi in sicurezza nei vari ambienti.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline	<b>esempio</b> <b>Discipline Scienze Motorie</b>      <b>Discipline -----</b> <b>Educazione civica</b> <b>Scienze Motorie</b>	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI) (COMPETENZE CULTURALI <b>Tematica 1: La crisi</b> - Alimentazione dello sportivo e fabbisogno energetico. - Il doping - Educazione alimentare  <b>Tematica 2: Il Tempo</b> - La periodizzazione dell' allenamento  <b>Tematica 3: Il Lavoro</b> - Le fonti energetiche ( i meccanismi)  <b>Tematica 4: Scienza ed etica</b> - La lealtà sportiva, la sua nozione  Area 3 PER LA CITTADINANZA (EDUCAZIONE CIVICA-COMPETENZE SOCIALI) Tematica 1:Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità ----- Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile  ----- Tematica 3:Cittadinanza digitale
<b>Discipline coinvolte</b>		Si fa riferimento alla sezione "Percorsi multidisciplinari sviluppati nel corso dell'anno".

<b>Metodologie</b>	<p>Lezione frontale per lo studio degli argomenti teorici e per guidare l'alunno nell' analisi, cercando di realizzare una lezione interattiva per stimolare gli alunni alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico e all' analisi personale.</p> <p>Lezioni pratiche nella palestra dell' Istituto</p>
<b>Mezzi</b>	Libro di testo, sussidi audiovisivi ed informatici
<b>Spazi</b>	Aula dell' Istituto e palestra
<b>Tipologie di verifica</b>	<p>Nel Trimestre n° 1 valutazioni orali e n° 1 valutazione pratica</p> <p>Nel Pentamestre n° 2 valutazioni orali e n° 1 valutazione pratica</p>

## PERCORSI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

### PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)

<b>TEMA</b>	<b>IL LAVORO</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	IRC, ITALIANO, LATINO, MATEMATICA, FISICA, FILOSOFIA, STORIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE,SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE.
<b>Periodo</b>	Trimestre e Pentamestre
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
<b>Contenuti disciplinari</b>	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

<b>TEMA</b>	<b>LA CRISI</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, FILOSOFIA, STORIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE,SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE.
<b>Periodo</b>	Trimestre e Pentamestre
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
<b>Contenuti disciplinari</b>	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

<b>TEMA</b>	<b>IL TEMPO</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	IRC, ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, FILOSOFIA, STORIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE,SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE.
<b>Periodo</b>	Trimestre e Pentamestre
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
<b>Contenuti disciplinari</b>	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

<b>TEMA</b>	<b>SCIENZA ED ETICA</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	IRC, INGLESE, FILOSOFIA, STORIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE.
<b>Periodo</b>	Trimestre e Pentamestre
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
<b>Contenuti disciplinari</b>	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

<b>TEMA</b>	<b>LA DONNA</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	IRC, INGLESE, STORIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.
<b>Periodo</b>	Trimestre e Pentamestre
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
<b>Contenuti disciplinari</b>	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

<b>TEMA</b>	<b>LIMITE E INFINITO</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	ITALIANO, LATINO, MATEMATICA, FISICA, FILOSOFIA.
<b>Periodo</b>	Trimestre e Pentamestre
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere gli elementi caratterizzanti il percorso multidisciplinare ed essere in grado di effettuare confronti con le diverse discipline oggetto di studio attraverso le conoscenze acquisite in ambito linguistico/umanistico/storico/scientifico.
<b>Contenuti disciplinari</b>	Si fa riferimento alla sezione "Argomenti pluridisciplinari" delle schede sintetiche per disciplina.

**PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA (COMPETENZE SOCIALI)**

<b>TEMA</b>	<b>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ MODULO II GIORNATA DELLA MEMORIA</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	STORIA-FILOSOFIA-ITALIANO
<b>Periodo</b>	PENTAMESTRE (27 gennaio 2023)
<b>Obiettivi</b>	Favorire opportunità di riflessione sul senso di giustizia e di rispetto verso sé stessi e gli altri. Creare un rapporto positivo con gli eventi del passato per trarne insegnamenti.
<b>Contenuti disciplinari</b>	Dialogo con la prof.ssa Gaetana Aufiero <i>Non è difficile essere come loro. Una testimonianza dal territorio.</i> Gaetana Aufiero, <i>Voci di donne "Due ciliegie ed una nespola"</i> Percorsi di donne nell'Irpinia del '900.

# ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI

## EDUCAZIONE CIVICA (a.a.s.s. 2020-2023)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TEMATICA	ARGOMENTO/EVENTO	ATTIVITÀ SVOLTE	PERIODO	DOCENTI COINVOLTI
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Normativa scolastica	Illustrazione patto di corresponsabilità, regolamento di istituto, protocollo COVID	<b>Inizio anno scolastico</b>	Consiglio di classe
	La nascita della Costituzione: principi fondamentali-libertà individuali e collettive	Analisi Riflessioni	<b>Anno scolastico 2020/21</b>	Docente di Discipline giuridico economiche e Consiglio di classe
	Shoah e Foibe Violenza di genere Contrasto delle mafie	Momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione.		
	Il lavoro nella Costituzione e nelle leggi speciali	Analisi Riflessioni	<b>Anno scolastico 2021/22</b>	Docente di Discipline giuridico economiche
	Il mercato del lavoro e la sua gestione			
	Giornata Mondiale dei Diritti Umani	Visione film "La vita davanti a sé" Riflessioni Project-work	<b>10 dicembre 2021</b>	Consiglio di classe
	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime della mafia	Lecture e riflessioni Organizzazioni per la marcia di "Libera" a Napoli	<b>21 marzo 2022</b>	Consiglio di classe
	Il Jobs act e i contratti atipici	Analisi Riflessioni	<b>Anno scolastico 2022/23</b>	Docente di Discipline giuridico economiche
Giornata della Memoria	Conferenza/Dibattito Dialogo con la prof.ssa Gaetana Aufiero <i>Non è difficile essere come loro. Una testimonianza dal territorio.</i>	<b>27 gennaio 2023</b>	Consiglio di classe	

		<p>Recensione del gruppo classe su Gaetana Aufiero, <i>Voci di donne "Due ciliegie ed una nespola"</i> Percorsi di donne nell'Irpinia del '900.</p> <p>Uscita didattica: Roma- Quartiere ebraico, Museo ebraico, Sinagoga</p>	<b>19 Aprile 2023</b>	
	Fisco e Scuola	INCONTRO CON AGENZIA DELLE ENTRATE	<b>2 Marzo 2023</b>	
AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE	Il diritto alla salute Lo sviluppo sostenibile Tutela del patrimonio culturale Energia pulita e accessibile	Schede informative	<b>Anno scolastico 2020/21</b>	Docente di Discipline giuridico economiche e Consiglio di classe
	La scienza al femminile	Seminario: " Il contributo di grandi ricercatrici al progresso delle Scienze Ambientali, Biologiche e Chimiche".		Consiglio di classe
	Alimentazione	Docufilm "What The Health".		
	Manipolazione genetica e futuro dell'uomo	Dibattito		
	Diritto alla vita	Analisi Riflessioni	<b>Anno scolastico 2021/22</b>	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata dell'alimentazione	Visione del film "La rinascita delle farfalle" Riflessioni Realizzazione di un manifesto	<b>16 ottobre 2021</b>	Consiglio di classe

	La crisi energetica in Italia e in Europa La responsabilità sociale delle imprese L'economia circolare e il bilancio sociale	Analisi Riflessioni	<b>Anno scolastico 2022/23</b>	Docente di discipline giuridico economiche
	Giornata del risparmio energetico	Lettura documenti e video: Riduzione degli sprechi energetici Energie rinnovabili e bioedilizia I combustibili fossili, l'energia nucleare, la complessa gestione delle scorie radioattive, la transizione energetica e le fonti energetiche alternative Illuminazione e consumi energetici.  Indagine-intervista ai familiari sulle abitudini legate al consumo di energia: report individuale.	<b>16 febbraio 2023</b>	Consiglio di classe
CITTADINANZA DIGITALE	I reati informatici  Utilizzo responsabile dei social network	Schede informative	<b>Anno scolastico 2020/21</b>	Docente di Discipline giuridico economiche e Consiglio di classe
	Sicurezza in rete	Analisi Riflessioni	<b>Anno scolastico 2021/22</b>	Docente di Discipline giuridico economiche
	Giornata Safer Internet Day	Incontro con la Polizia Postale in diretta streaming Riflessioni Project-work	<b>8 febbraio 2022</b>	Consiglio di classe
	I problemi etici delle innovazioni digitali	Analisi Riflessioni	<b>Anno scolastico 2022/23</b>	Docente di Discipline giuridico economiche

	<p>Giornata europea sulla cittadinanza digitale</p>	<p>Lettura documenti e video:</p> <p>Scienza ed etica nel contesto dell'intelligenza artificiale Le conseguenze etiche dell'uso dell'algoritmo in campo sociale Algoritmo e arte.</p> <p>Elaborati argomentativi individuali su una delle tematiche proposte.</p>	<p><b>19 ottobre 2022</b></p>	<p>Consiglio di classe</p>
--	---	---	-------------------------------	----------------------------

## ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

TEMA	PERIODO	ATTIVITÀ SVOLTE CONFERENZE VISIONE DI DOCUMENTARI/FILM DIBATTITO	DURATA proiezioni	Servizio di streaming	Obiettivo
Il Suicidio	27 OTTOBRE	“Noi siamo infinito”	102 MINUTI	Prime video	Comprendere meglio il mondo complesso che ognuno di noi porta con sé, attraverso riflessioni sulla vita, sugli adolescenti e sulle relazioni
Il Natale e la solidarietà	9 DICEMBRE	“Christmas Carol”	96 MINUTI	Disney+	Riflettere sull'importanza delle relazioni, dell'amore e della solidarietà con gli altri
Educazione sessuale	31 GENNAIO	Incontro con una sessuologa			Analisi dei problemi connessi all'educazione affettiva e sessuale degli adolescenti
Valorizzazione dei talenti	15 FEBBRAIO	“Mancini's for talent” (esibizioni di allievi talentuosi)			Valorizzare i talenti artistici degli allievi
La Mafia	23 MARZO	Incontro con un rappresentante dell'associazione “Libera”			Sensibilizzare gli studenti sul valore profondo della lotta contro la mafia
La Musica	14 APRILE	Incontro con la rapper “BigMama” (ex studentessa del liceo)			Riflettere sulla potenza della musica nella vita degli adolescenti
La Creatività	24 Maggio	Giornata della Creatività Arte, Musica, Sport			Valorizzare la creatività degli studenti

## CLIL

### Le onde elettromagnetiche-La luce

Discipline non linguistiche coinvolte	FISICA
Lingua straniera interessata	INGLESE
Attività svolte	-Brainstorming, peer-education, skimming, scanning - Lezioni frontali  - Osservazione diretta
Finalità	Motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare"inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto diquest'ultima venga appreso in L2, favorendo l'apprendimento dell'inglesemediante i contenuti di fisica rendendosi necessario il potenziamento delleabilità di writing, reading, listening and speaking.
Obiettivi	<b>Fisica</b> - Acquisire i termini scientifici in L2 - Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio fisico - Enunciare le leggi fisiche trattate sia in L1(italiano) che in L2 - Descrivere esperienze in L1 e in L2 - Analizzare un fenomeno fisico individuandone le grandezze che lo caratterizzano - Effettuare previsioni <b>Inglese</b> - Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative - Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2 - Saper passare da un registro linguistico a un altro - Favorire l'interesse per una dimensione plurilingue - Utilizzare in modo consapevole il lessico descrittivo - Produrre testi chiari e coerenti in L2 - Effettuare relazioni orali e/o scritte di un'esperienza in L2  - Riassumere testi scritti
Conoscenze	Onde elettromagnetiche  Relatività ristretta
Competenze attese	Corrette padronanza, comprensione ed esposizione dei contenuti disciplinari in lingua straniera.

## SIMULAZIONI PROVE D'ESAME PROGRAMMATE

<b>PROVA</b>	<b>PERIODO</b>
<b>I Prova</b>	maggio/giugno
<b>II Prova</b>	maggio/giugno

## SCHEDA INFORMATIVA SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO /STAGE E TIROCINI

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono parte costitutiva dell'offerta formativa del nostro Liceo e strutturalmente integrata nelle finalità perseguite dal PTOF. I percorsi specifici declinati nei singoli progetti sono uniti dall'obiettivo comune di orientare gli studenti alle scelte future attraverso un'esplorazione guidata della realtà, che si muove su due direttrici complementari: da un lato quella delle possibilità offerte dal mondo del lavoro, dall'altro quella delle proprie vocazioni.

Conformemente alle indicazioni ministeriali, i percorsi promuovono l'acquisizione delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, ovvero quelle soft skills che garantiscono un inserimento pieno e consapevole dei giovani nel contesto sociale e produttivo.

### Percorsi PCTO seguiti dalla classe

Anno di corso	Titolo del percorso	Partnership	Aree disciplinari	ORE
III a.s. 2020/21	Il "Senso" del PCTO e piattaforma MIUR Formazione propedeutica alle attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Liceo "P.S. Mancini"		6
	Cittadinanza e Legalità Educazione alla imprenditorialità	Ordine degli Avvocati Ordine dei Commercialisti	Economico-Giuridica	23
	"Studiare il lavoro" La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro. Percorso di Formazione generale sulla Sicurezza	MIUR-INAIL	Economico-Giuridica	4

IV a.s. 2021-22	Sicurezza specifica Formazione specifica obbligatoria, ad integrazione di quella generale, in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro”, come previsto dal punto 6 delle Linee guida- PCTO emanate dal MIUR con DM 774 del 04/09/2019 ai sensi del D.lgs. n 81/2008 s.m.i. per l’acquisizione dei comportamenti da adottare sui luoghi di lavoro al fine di tutelare la propria sicurezza e salute e quella degli altri.	Organismi paritetici	Economico-Giuridica	8
	“ Elettronica-mente”	Conservatorio “Cimarosa”	Tecnico-Scientifica	35
V a.s. 2022-23	Logica e retorica. Argomentazione e comunicazione scientifica	Rotary Club Avellino Ovest	Umanistica/Tecnico- scientifica	10
	“Orienta il futuro: Universality-Sistema ITS”	Liceo “P.S. Mancini”	Economico-Giuridica/ Tecnico-Scientifica/ Umanistica	2
	Relazione studente per esame di Stato			10

**Percorsi PCTO individuali o per gruppi di allievi**

Anno di corso	Titolo del percorso	Partnership	Aree disciplinari	ORE
III	Percorso individuale PERCORSO ATLETA DI ALTO LIVELLO	Associazione sportiva dilettantistica Arcieri irpini -FITARCO	Sport e Salute	30

<b>IV</b>	<b>Percorso individuale</b> PERCORSO ATLETA DI ALTO LIVELLO	Associazione sportiva dilettantistica Arcieri irpini -FITARCO	Sport e Salute	<b>30</b>
<b>V</b>	<b>Percorso per gruppi</b> EU.ORI. ORIENTATI IN EUROPA	Progetto ERASMUS +	Linguistica	<b>20</b>
	<b>Percorso individuale</b> FUORI DAL CORO	Conservatorio "Cimarosa"	Artistico- Musicale	<b>10</b>

Tutta la documentazione dei percorsi è agli atti della scuola.

Per quanto concerne la valutazione degli esiti dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento, si fa riferimento alle schede di valutazione del Consiglio di classe.

# ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

## SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### PER IL RECUPERO, L'APPROFONDIMENTO E LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	N. ALUNNI PARTECIPANTI	ANNO SCOLASTICO
<b>ESPERIENZE FORMATIVE (conferenze, progetti, esperienze d'integrazione culturale)</b>	Olimpiadi di Italiano	2	2020/2021
	Olimpiadi di Matematica	6	
	Olimpiadi di Filosofia	2	2021/2022
	Olimpiadi di Fisica	3	
	Olimpiadi di Italiano	2	
	Olimpiadi di Matematica	6	
	$\Pi$ day (Matematica)	Tutti	
	<i>Adotta un filosofo+uno scienziato</i> (Filosofia)	4	2022/2023
	Campionati (ex Olimpiadi) di Filosofia	1	
	Campionati (ex Olimpiadi) di Fisica	4	
	Concorso Premio Caianiello (Fisica)	4	
	Campionati (ex Olimpiadi) di Matematica	4	
	Certamen di Matematica	2	
	Gara Kangourou	3	
$\Pi$ day (Matematica)	Tutti		
<i>Adotta un filosofo+uno scienziato</i> (Filosofia)	3	2022/2023	
<i>EU.ORI</i>	7		
<i>UNITESTING (PON)</i>	2		
<b>Certificazioni linguistiche</b>	B1 Inglese	6	2020/2021
	B2 Inglese	10	2021/2022
			2022/2023
<b>APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI</b>	Ampliamento formativo Liceo matematico	Tutti	2020/2021
	Corso B1 di inglese	6	2021/2022
	Ampliamento formativo Liceo matematico	Tutti	
	Corso B2 di inglese	10	2022/2023
	Ampliamento formativo Liceo matematico	Tutti	
Corso C1 di inglese	3		

<b>INTERVENTI DI RECUPERO</b>	Sportelli Corsi in itinere e pomeridiani		2020/2021 2021/2022 2022/2023

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**  
**SVOLTE NEL QUINQUENNIO**  
**- LICEO MATEMATICO -**

Le attività del Liceo Matematico, in collaborazione con il Dipartimento di Matematica dell'Università degli studi di Salerno e il Consorzio Universitario di Avellino, sono state articolate in corsi aggiuntivi pomeridiani di approfondimento, rispetto ai normali corsi scolastici, tesi ad ampliare la formazione dell'allievo, al fine di svilupparne le capacità critiche e l'attitudine alla ricerca scientifica. La tematica affrontata nei corsi è il rapporto tra lo studio della Matematica con la Letteratura, Fisica, Filosofia, Logica, Storia, Chimica, Biologia.

**Impegno orario pomeridiano annuo**

Riparto ore	1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	5 anno
Matematica e Letteratura	0	5	7	8	10
Matematica	10	10	8	8	8
Fisica	10	10	5	5	5
Matematica e Arte	0	0	5	5	5
Matematica e Filosofia	0	0	5	6	6
Matematica e Informatica	10	10	5	5	5
Logica	10	10	5	5	5
Matematica e Storia	0	5	5	5	5
Matematica e Scienze	0	0	5	5	5
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>54</b>

## **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Delibera n. 5 del collegio dei docenti del 20/09/2022  
PTOF 2022-2025 (annualità 2022-2023)  
aggiornamento approvato dal CDI del 27-10-2022

Le verifiche, intese non solo come strumenti per rilevare il livello di conoscenza, di competenza e di abilità conseguite dall'allievo, ma anche per valutare l'efficacia dell'azione didattica, sono state distribuite lungo tutto l'anno scolastico attraverso la somministrazione di prove di diverso tipo, scelte in funzione degli obiettivi prefissati per ogni unità di apprendimento ed in coerenza con le diverse tipologie previste dalle prove agli esami di Stato:

- prove scritte (temi, saggi, articoli, analisi testuali, problemi, prove strutturate e semi strutturate, composizioni, traduzioni, esercizi operativi)
- simulazioni d'esame
- prove grafiche
- questionari con quesiti a trattazione sintetica
- test a risposta multipla
- colloqui
- relazioni di approfondimenti individuali

La valutazione è stata effettuata secondo i criteri e le griglie adottate dai singoli dipartimenti all'inizio dell'anno scolastico.

I docenti, nella valutazione dei colloqui e delle prove scritte, hanno rilevato il grado di preparazione raggiunto dall'allievo in termini di abilità, conoscenza e competenze.

In particolare, ai fini delle verifiche orali, hanno avuto rilievo l'abilità espositiva e di coerenza argomentativa, l'acquisizione delle conoscenze e del linguaggio specifico della disciplina.

Per le prove scritte si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari, della comprensione del testo e dell'abilità di utilizzo delle strutture e dei metodi.

La valutazione di ciascuna verifica è stata espressa mediante un voto, attribuito in base al grado di preparazione complessiva rilevato.

Nel rispetto del dettato normativo (D.P.R.n.122 del 22 giugno 2009), "secondo cui le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa", i docenti hanno preso in considerazione, oltre ai risultati conseguiti attraverso le prove di verifica, anche gli elementi significativi che hanno

a che fare con il comportamento dell'allievo, in relazione al suo livello di partenza e al suo percorso di miglioramento. Nel dettaglio sono state considerate:

- la crescita culturale sul piano cognitivo e operativo, testimoniata da progressi rispetto al livello di partenza;
- la regolarità della frequenza e l'impegno personale di studio;
- la qualità della partecipazione durante le lezioni in aula fisica e virtuale e le attività, anche extrascolastiche;
- il possesso di conoscenze, abilità, competenze in relazione ai traguardi definiti nella progettazione di classe;
- l'abitudine all'autovalutazione del proprio apprendimento e alla comprensione dei propri bisogni formativi;
- conseguimento di risultati buoni, eccellenti in qualche materia del curriculum e particolari attitudini
- capacità di sapersi adattare all'organizzazione e al contesto

Per la valutazione finale e l'ammissione agli esami di Stato i consigli di classe si sono attenuti alle rubriche d'Istituto per il profitto e per il comportamento, anche ai sensi dell'Art.3 dell'O.M.45 del 09 marzo 2023 con i riferimenti normativi relativi all' art.37del Testo unicon.297/94,all'art. 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009n. 122,all'art. 13, comma 2, lettere a), c) del d. lgs. 62/2017, ess.mm.ii.

## Rubrica di valutazione del Profitto

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
2 (NULLO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.</p>
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è impropria.</p>
5 (INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>
6 (SUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>
7	<u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.

(DISCRETO)	<p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
8 (BUONO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
9 (OTTIMO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
10 (ECCELLENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

**Rubrica di valutazione  
del Comportamento**

**INDICATORI**

<p><b>Adempimento dei propri doveri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequentare regolarmente le lezioni.</li> <li>- Osservare scrupolosamente l'orario scolastico.</li> <li>- Studiare con assiduità e serietà, eseguire i compiti assegnati per casa, portare sempre il materiale didattico occorrente per le lezioni.</li> <li>- Partecipare attivamente, avanzare proposte sollecitazioni.</li> <li>- Partecipare alle attività proposte dalla scuola finalizzate sia al recupero che al potenziamento. Impegnarsi in prima persona per recuperare le eventuali insufficienze, facendo leva innanzitutto sulle proprie risorse, utilizzando al meglio i servizi offerti dalla scuola e gestendo responsabilmente gli impegni extracurricolari ed extrascolastici.</li> <li>- Spendersi in attività a favore dell'istituto.</li> </ul>
<p><b>Rispetto delle regole che governano la vita scolastica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere un comportamento corretto ed educato durante le lezioni, nel cambio dell'ora e all'uscita per non impedire o turbare il regolare svolgimento delle attività scolastiche, in particolare quelle didattiche.</li> <li>- Osservare le disposizioni organizzative (l'entrata, gli avvisi, le norme di uscita anticipata, la giustificazione delle assenze, ecc.) e collaborare per facilitare le comunicazioni tra scuola famiglia.</li> <li>- Rispettare le norme di sicurezza e assumere comportamenti non dannosi o pericolosi per sé e per gli altri.</li> <li>- Rispettare le attrezzature e l'arredo, utilizzare correttamente le strutture, i macchinari e i sussidi didattici senza recare danni al patrimonio della scuola. Condividere la responsabilità di rendere accogliente l'ambiente scolastico e averne cura.</li> </ul>
<p><b>Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile e promozione dei principi dell'Educazione civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenere un comportamento rispettoso nei confronti del capo di istituto, dei docenti, del personale ATA e dei propri compagni, con una particolare attenzione per i soggetti svantaggiati e/o in situazione di disabilità.</li> <li>- Rispettare il diritto alla riservatezza, ad esempio non inviando o divulgando, attraverso videofonia o altri strumenti elettronici, immagini o registrazioni, effettuate all'interno dei locali della scuola senza il consenso delle persone interessate.</li> <li>- Contribuire a creare in classe e a scuola un clima positivo, solidale e collaborativo.</li> <li>- Tenere un comportamento responsabile e propositivo durante le visite di istruzione, viaggi culturali ed in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Adottare comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi dell'educazione civica</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico.</li> </ul>
<p><b>*Promozione di un apprendimento attivo nei PCTO</b></p> <p>*solo per secondo biennio equino Anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività proposte dalla scuola impegnandosi sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li>- Sapersi orientare in contesti diversi da quelli scolastici</li> </ul>

Voto	Condizioni	
10	Il voto <b>10</b> è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 8 di media e integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- autonomi e responsabili nell'impegno,</li> <li>- costruttivi e propositivi nella partecipazione,</li> <li>- corretti, consapevoli e responsabili nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali,</li> <li>- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva,</li> <li>- autonomi e responsabili in tutte le attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costanti e puntuali nella frequenza</li> <li style="text-align: center;"><b>assenze ≤ 5%</b></li> </ul>
9	Il voto <b>9</b> è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 7 di media e integrato con positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabili e complessivamente autonomi nell'impegno,</li> <li>- propositivi nella partecipazione,</li> <li>- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali,</li> <li>- collaborativi e disponibili con i compagni,</li> <li>- responsabili in tutte le attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assidui nella frequenza</li> <li style="text-align: center;"><b>5% &lt; assenze ≤ 7.5%</b></li> </ul>
8	Il voto <b>8</b> è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 6 di media, sulla base di un comportamento corretto e propositivo, tenuto conto in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate,</li> <li>- di una adeguata continuità e diligenza nell'impegno,</li> <li>- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche,</li> <li>- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola,</li> <li>- della correttezza nelle relazioni interpersonali,</li> <li>- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regolari nella frequenza</li> <li style="text-align: center;"><b>7.5% &lt; assenze ≤ 10%</b></li> </ul>
7	Il voto <b>7</b> è assegnato agli allievi che abbiano riportato qualche insufficienza/debito, osservato un comportamento complessivamente corretto, non facendo registrare violazioni di una certa gravità al regolamento di disciplina, individuabile da massimo tre dei seguenti aspetti:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assenze senza adeguata motivazione e/o mancata puntualità nel giustificare le assenze,</li> <li>- impegno non sempre costante nelle attività scolastiche,</li> <li>- abbiano ricevuto più di un richiamo per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,</li> <li>- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette,</li> <li>- siano incorsi in almeno due note disciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abbastanza regolari nella frequenza</li> <li style="text-align: center;"><b>10% &lt; assenze ≤ 15%</b></li> </ul>
6	Il voto <b>6</b> è assegnato per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma il cui comportamento sia stato caratterizzato da più di tre dei seguenti aspetti:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze,</li> <li>- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche,</li> <li>- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,</li> <li>- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette,</li> <li>- siano incorsi in frequenti note disciplinari e una sospensione dalle lezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discontinui nella frequenza</li> <li style="text-align: center;"><b>15% &lt; assenze ≤ 20%</b></li> </ul>

Il voto <b>5</b> sarà assegnato agli alunni che		
<b>5**</b>	<p>1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con <u>allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni</u> per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana,</li> <li>- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone,</li> <li>- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile</li> </ul> <p>2. dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>	<p>- saltuari nella frequenza</p> <p><b>20% &lt; assenze ≤ 25%</b></p>

(\*\*) L' art. 4 c.5 e art.6 c.1 del DPR 122-2009 dispone che **per l'ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo di ciclo, gli alunni in sede di scrutinio finale devono riportare un voto di comportamento non inferiore a sei decimi**

In deroga **il consiglio di classe potrà attribuire il voto max o minimo all'allievo che si è distinto** per particolari note di merito o demerito documentate (es. allievo premiato a livello nazionale in concorsi, gare che hanno reso prestigio alla scuola, allievo che abbia commesso azioni lesive nonostante il buon rendimento ecc.), motivando la scelta in modo adeguato e coerente.

### **INTEGRAZIONE ALLE DEROGHE PER ASSENZE A.S.2022-2023 (DELIBERA 1b CDD del 20.09.2022)**

Deroga al limite minimo di frequenza scolastica, comunque non superiore al 20% del monte ore personalizzato, per gli alunni:

- diversamente abili che a causa della loro disabilità/infermità certificata (L.104/92) non possono raggiungere il limite minimo di frequenza scolastica;
- temporaneamente infermi o impossibilitati alla frequenza per malattia come, ad esempio, la quarantena che è legata alla prevenzione della diffusione del virus o a causa di svantaggio sociale, economico, culturale;
- affetti da patologie croniche anche di natura invalidante;
- che partecipano ad attività sportive riconosciute dal CONI/FIGC, limitatamente alle assenze per gare e non per gli allenamenti e purché forniscano un calendario dettagliato delle manifestazioni con autorizzazione della FIGC regionali che attesti le assenze.

Il voto di comportamento sarà condizionato dal numero di assenze o ritardi sistematici solo se derivanti da negligenza o non giustificati, mentre non dovranno essere penalizzate le assenze dovute ad un atteggiamento responsabile della famiglia di prevenzione della diffusione del contagio.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di classe si attiene ai criteri riportati nel PTOF del Liceo.

**Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia le condizioni necessarie ma non sufficienti sono costituite da:**

- Ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- Voto di comportamento pari almeno a otto/10.
- Giudizio di valutazione in IRC o insegnamento alternativo pari almeno a Buono.
- Voto in Educazione Civica pari almeno a sette/10.
- Livello di competenza raggiunto nel PCTO almeno intermedio.

**Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:**

- (parte decimale di M)  $\geq 0.42$
- $0.25 \leq$  (parte decimale di M)  $\leq 0.33$  e 1 attestato di partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola.
- $0.08 \leq$  (parte decimale di M)  $\leq 0.17$  e 2 attestati di partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola.

*La partecipazione alle attività extracurricolari deve essere certificata per almeno il 75% del monte ore previsto.*

### Tabella crediti scolastici

MEDIA DEI VOTI  M*	FASCE DI CREDITO (ALLEGATO A di cui all'art.15 comma2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)		
	III anno	IV anno	V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M $\leq$ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M $\leq$ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M $\leq$ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M $\leq$ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

**\*M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.**

Ogni eventuale variazione e/o integrazione deliberata dal collegio docenti sarà allegata al documento e ne costituirà parte integrante.